



Soutěžní řád twirling

2026



SOUTĚŽNÍ ŘÁD IBTF PRO TWIRLING 2026 LEVEL ELITE/WORLD, LEVEL A, LEVEL B

Informace pro zařazení do úrovně LEVEL

1. OBECNÁ PRAVIDLA PRO LEVELY

- Twirleři, kteří se zúčastnili některé z následujících soutěží, **nesmí na Mistrovství ČR soutěžit v Level B** v žádné disciplíně (platí i pro členy týmů):
 - Mistrovství světa technických disciplín 2023
 - Mistrovství světa Freestyle/Rhythmic Twirl 2024
 - Mistrovství Evropy Freestyle/Rhythmic Twirl 2025
 - Mistrovství světa technických disciplín 2025

POZNÁMKA: Výjimku tvoří členové Artistic Group a Twirling Corps, kteří mohou soutěžit ve všech individuálních, párových i týmových disciplínách v Level B.

- Pokud twirler soutěží v **Level A** v jakékoli individuální nebo párové disciplíně, tak už v budoucnu nesmí v této konkrétní disciplíně startovat v Level B na žádné národní ani mezinárodní soutěži IBTF.
- Jakmile twirler soutěží na Mistrovství světa v **Level World** v jakékoli individuální nebo párové disciplíně, už v budoucnu nesmí v této disciplíně startovat v Level A na žádné národní ani mezinárodní soutěži IBTF.

2. OMEZENÍ STARTŮ V DISCIPLÍNÁCH

- V každé vyhlášené disciplíně je možné startovat **pouze jednou**. To znamená, že není možné současně startovat například:
 - v Level B a zároveň v Level A Solo
 - v Level A a zároveň v Elite Solo
 - ve dvou různých týmech nebo ve dvou různých párových disciplínách
- Na Mistrovství České republiky mohou twirleři v individuálních disciplínách, vyjma X-strutu, soutěžit maximálně **napříč dvěma úrovněmi Level**. Nesmí se tedy kombinovat Level Elite/World a Level B.

Povoleno je například:

- Level A 2 Baton a Level B Solo
- Level B Artistic Twirl a Level A 2 Baton

NENÍ povoleno:

- Level Elite 2 baton a Level B Solo
- Level B Solo a Level Elite Artistic Twirl
- Twirleři se mohou přihlásit do různých týmových disciplín nebo do některé z týmových disciplín a zároveň Twirling Corps, například:
 - člen Twirling Team a DanceTwirl Team
 - člen DanceTwirl Team a Twirling Corps

3. POVINNÝ PŘESTUP DO VYŠŠÍ ÚROVNĚ LEVEL (MANDATORY ADVANCEMENT RULE)

- Ve všech **individuálních a párových disciplínách** Level A a B postupuje twirler do vyššího Level (z Level B do Level A, z Level A do Elite/World), pokud dosáhne umístění na mezinárodních soutěžích IBTF následovně:
 - 1. místo (pokud je v kategorii 5 nebo méně soutěžících)
 - 1. až 3. místo (pokud je v kategorii 6 a více soutěžících)
- Pro disciplíny **Artistic Pair a Duo** platí:
 - Pokud dvojice soutěží ve stejném složení, musí přestoupit do vyššího Level.
 - Pokud se změní jeden člen, mohou pokračovat ve stejném Level.
 - Twirleři, kteří přecházejí do jiné věkové kategorie, nemusí povinně postoupit.

Doporučení

- Každý soutěžící s postupem na mezinárodní soutěž je povinen si **nastudovat soutěžní řády IBTF** na webových stránkách:
<https://www.ibtf-batontwirling.org/rules>

OBSAH

DISCIPLÍNY.....	4
Solo.....	4
2 Baton.....	5
3 Baton.....	6
X-Strut.....	7
Artistic Twirl.....	9
Rhythmic Twirl.....	10
Freestyle Solo.....	11
Freestyle Pair.....	12
Artistic Pair.....	13
Duo.....	14
Rytmické taneční duo.....	15
Twirl Team.....	16
Dance Twirl Team.....	17
Freestyle Team.....	18
Twirling Corps.....	19
DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE.....	20

PŘÍLOHA: Tabulky omezení obsahu

DISCIPLÍNY

SOLO							
Popis disciplíny: Solo je statická disciplína s jednou hůlkou, předváděná na standardní hudbu, zahrnující všechny 3 módy twirlingu: výhozy, rollsy a kontaktní materiál. Vystoupení je hodnoceno na základě obtížnosti, provedení a kvality prezentace.							
Zaměření disciplíny: OBSAH Hlavní důraz je kladen na zařazení 3 módů twirlingu, které jsou vzájemně propojené a prováděné v různých směrech a rovinách. Dále je vyžadována obouručnost a variabilní práce těla s důrazem na plynulost a návaznost. Obtížnost vystoupení je dosažená rychlostí, návazností, složitostí prvků, jejich načasováním a propracovaností jednotlivých módů. PŘEDVEDENÍ Předváděné prvky musí být plynule propojené, logicky na sebe navazovat a tvořit tak souvislý pohybový celek. Hladké a plynulé přechody mezi prvky ukazují úroveň dovedností a kvalitu provedení a určují celkovou míru dokonalosti a zvládnutí vystoupení. Rychlost vystoupení je dána mírou rotace hůlky v koordinaci s pohyby těla. Jistota a plynulost provedení po celou dobu vystoupení ukazují schopnost twirlera pracovat s rychlostí a ovládat hůlku. Míra rotace a kontrola nad rychlostí odrážejí celkovou úroveň jeho dovedností. Kvalita prezentace se hodnotí podle výrazového projevu, očního kontaktu, zapojení těla, energie twirlera, sebevědomí a celkového nasazení během vystoupení.							
Level a věkové kategorie:	LEVEL	VĚKOVÉ KATEGORIE					
	Elite	x	x	Youth 12-14	Junior 15-17	Senior 18-21	Adult 22+
	A	Juvenile 7-8	Preteen 9-11			Senior 18+	x
	B						
Hudba:	Standardní IBTF		Délka skladby:		Level B, A 1:45 min. max.		Level Elite 2:00 min. max.
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem pomocí tzv. role models na desetibodové (10) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace.						
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 0.1 bodu <u>Omezení obsahu:</u> 1.0 bod <u>Poškození plochy:</u> 1.0 bod <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Porušení pravidel – hůlka, kostým, obuv:</u> Supervisor poroty může soutěž zastavit z důvodů uvedených na konci tohoto soutěžního řádu.						

2 BATON**Popis disciplíny:**

Disciplína 2 Baton spočívá v současné manipulaci se dvěma hůlkami jedním twirlerem. Hodnotí se plynulé propojení prvků, kontrola nad provedením, konzistence a kvalita prezentace.

Zaměření disciplíny:**OBSAH**

Hlavní důraz je kladen na zařazení 3 módů twirlingu (výhozy pro 2 hůlky, rollsy pro 2 hůlky, kontaktní materiál pro 2 hůlky), které jsou propojené a prováděné v různých směrech a rovinách. Dále je vyžadována obouručnost a variabilní práce těla s důrazem na plynulost, návaznost a rovnoměrné tempo. Obtížnost vystoupení je dosažená vzájemným propojením a složitostí práce s oběma hůlkami. Kombinace různých směrů a rovin při předvádění 3 módů twirlingu vytváří sestavu, kde mají obě hůlky stejnou důležitost. Obsah vystoupení tvoří 6 kombinací 3 módů twirlingu: výhozy a výhozy, výhozy a rollsy, výhozy a kontaktní materiál, rollsy a rollsy, rollsy a kontaktní materiál, kontaktní materiál a kontaktní materiál. Všechny kombinace mohou být prováděny ve dvou rovinách a směrech. Tato disciplína umožňuje také různé kombinace výhozů – dvojité výhozy (z jedné nebo obou rukou), vysoký/nízký, vysoký/vysoký, nízký/vysoký.

PŘEDVEDENÍ

Předváděné prvky musí být plynule propojené a logicky na sebe navazovat, přičemž obě hůlky mají stejnou důležitost. Hladké a plynulé přechody mezi prvky ukazují úroveň dovedností a kvalitu provedení a určují celkovou míru dokonalosti a zvládnutí vystoupení. Rychlost vystoupení je dána konstantní rotací obou hůlek v koordinaci s pohybem těla během vystoupení. Kontrola a stabilita ukazují schopnost twirlera ovládat rychlost a práci se dvěma hůlkami. Záměrná regulace a vývoj rychlosti během výkonu odráží úroveň vyspělosti soutěžícího. Se zvyšující se výkonností twirlera se mohou hůlky pohybovat nezávisle na sobě různými rychlostmi v různých směrech. Ovládání hůlek současně s přesnou prostorovou orientací jsou klíčové prvky disciplíny 2 Baton a odlišují ji od disciplíny Solo. Kvalita prezentace spočívá v ovládnutí obou hůlek, správném postavení těla a efektivním využití jeho pohybů, doplněných o energii vystoupení, sebevědomí a plné nasazení twirlera během celého výkonu.

Level a věkové kategorie:	LEVEL	VĚKOVÉ KATEGORIE					
	Elite	x	x	Youth 12-14	Junior 15-17	Senior 18-21	Adult 22+
	A	Juvenile 7-8	Preteen 9-11			Senior 18+	x
	B						
Hudba:	Standardní IBTF		Délka skladby:		1:30 min. max.		
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem pomocí tzv. role models na desetibodové (10) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace.						
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 0.1 bodu <u>Omezení obsahu:</u> 1.0 bod <u>Poškození plochy:</u> 1.0 bod <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Porušení pravidel - hůlka, kostým, obuv:</u> Supervisor poroty může soutěž zastavit z důvodů uvedených na konci tohoto soutěžního řádu.						

3 BATON

Popis disciplíny:

Disciplína 3 Baton spočívá v současné manipulaci s třemi hůlkami jedním twirlerem. Hodnotí se plynulé propojení prvků, kontrola nad provedením, konzistence a kvalita prezentace.

Zaměření disciplíny:

OBSAH

Hlavní důraz je kladen na zařazení výhozů pro 3 hůlky, doplněných o rollsy a kontaktní materiál. Základní výhozy mohou mít podobu různých sekvencí, např.: kyvadla v protisměru (pendulums), půlměsíce (crescend tosses), kuželky (bowling pins), a dále dvojité/jednoduché výhozy a jednoduché/dvojité výhozy, trojitě výhozy, vertikální a horizontální boxy ad. Kombinace různých směrů a rovin při provádění výhozů pro 3 hůlky vytváří sestavu, kde mají všechny tři hůlky stejnou důležitost. Kontaktní materiál a rollsy jsou do sestavy přidány, aby prohloubily náročnost a obtížnost vystoupení. Obtížnost je dosažená vzájemným propojením a složitostí práce se třemi hůlkami. Zvládnutí kombinací vysokých a nízkých prvků z disciplíny 2 Baton představuje přirozený přechod k disciplíně 3 baton a vytváří základ pro žonglování. Cílem je postupně častěji využívat trojitě výhozy v různých směrech, snižovat podíl základního žonglování a více zařazovat obtížnější kombinace pro 3 hůlky.

PŘEDVEDENÍ

Předváděné prvky musí být plynule propojené a logicky na sebe navazovat, přičemž všechny tři hůlky mají stejnou důležitost. Hladké a plynulé přechody mezi prvky ukazují úroveň dovedností a kvalitu provedení a určují celkovou míru dokonalosti a zvládnutí vystoupení vzhledem k propracovanosti předváděných prvků. Vystoupení by mělo mít zřetelný rytmus žonglování s přesným načasováním. Základem kvalitního provedení jsou rychlost výhozů a chytání, prostorové vnímání a plynulost pohybu. Kontrola a stabilita během vystoupení jsou zajištěny plynulým pohybem všech tří hůlek. Prostorové vnímání je klíčovou součástí disciplíny. Schopnost udržet hůlky v nepřerušném pohybu dokládá vysokou úroveň dovedností a zvyšuje kvalitu rytmu a plynulosti vystoupení. Kvalita prezentace spočívá v dokonalém ovládnutí všech tří hůlek, správném postavení těla a efektivním využití jeho těla, doplněných o energii vystoupení, sebevědomí a plné nasazení twirlera během celého výkonu. Tato disciplína klade důraz na práci s hůlkou a vyžaduje neustálé změny rytmu a načasování.

Level a věkové kategorie:	LEVEL	VĚKOVÉ KATEGORIE	
	A	Junior 15-17	Senior 18+
Hudba:	Standardní IBTF	Délka skladby:	1:30 min. max.
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem pomocí tzv. role models na desetibodové (10) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace.		
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 0.1 bodu <u>Omezení obsahu:</u> 1.0 bod <u>Poškození plochy:</u> 1.0 bod <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Porušení pravidel – hůlka, kostým, obuv:</u> Supervisor poroty může soutěž zastavit z důvodů uvedených na konci tohoto soutěžního řádu.		

X-STRUT**Popis disciplíny:**

X-Strut je specifická disciplína, která propojuje pochod s pohybovými prvky a hůlkou jako doplňujícím prvkem choreografie. Vystoupení se provádí rytmicky na předepsanou pochodovou hudbu a ve stanovené formaci ve tvaru písmene „X“.

Zaměření disciplíny:**OBSAH**

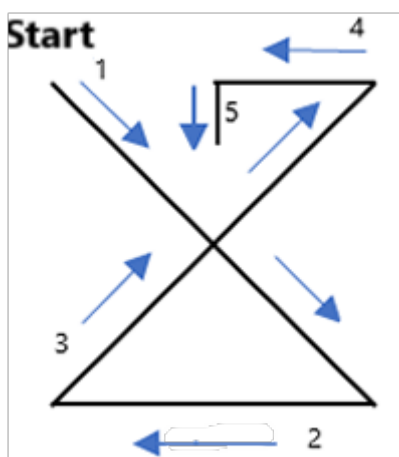
Hlavní důraz je kladen na práci těla, která je doplněna o rytmicky provedenou choreografií s kreativní, avšak omezenou prací s hůlkou, která musí být držena v ruce po celou dobu vystoupení. Kreativní předávání hůlky, slidy, kola, obloučky apod. slouží jako doplněk vystoupení. Různé skoky, výkopy, výpady, rotace/otočky a pózy spolu s dalšími vhodnými pohybovými prvky zajišťují plynulost choreografie. Načasování a plynulost pohybů hůlky i těla jsou v této disciplíně klíčové. Správná technika provedení je zásadní, přičemž twirler předvádí prvky odpovídající své dosažené úrovni dovedností. Vystoupení probíhá po trase ve tvaru písmene „X“ a zahrnuje čtyři povinné základní pochodové kroky na začátku 1., 2., 3. a 5. úseku. Délka vystoupení se měří od prvního pohybu až po závěrečný pozdrav.

PŘEDVEDENÍ

Předváděné prvky by měly být plynule propojené a provedené se správnou technikou práce těla i hůlky, přičemž ctí předepsaný rytmus hudby. Ačkoliv se nejedná o interpretačně hudební disciplínou, choreografie musí respektovat rytmus, frázování a načasování hudby. Povinné základní pochodové kroky se začínají vždy levou nohou s důrazem na hudební frázování. V pasážích mimo základní pochod předvádí twirler volnou sérii pohybů, které musí odpovídat tempu a rytmu hudby. Je vyžadován oční kontakt, sebevědomí a nasazení twirlera. Vystoupení získává na atraktivitě, pokud twirler svou energií a projevem dokáže zaujmout diváky.

Struktura vystoupení

Soutěžící vystupují jednotlivě a pohybují se po trase ve tvaru písmene „X“.

**POROTA**

- Směr pohybu je určen podle výše uvedeného diagramu. Na úsecích 1, 2, 3 a 5 musí být provedeny základní pochodové kroky s hůlkou.
- Úvodní část před pozdravem by se měla odehrávat na místě, twirler by se neměl příliš vzdalovat od výchozí pozice.
- Pozdrav se provádí na začátku (po úvodní části) a na konci vystoupení. Pozdrav na začátku je ve směru první diagonály, závěrečný čelem k porotě. Pozici v pozdravu je nutné držet minimálně dvě

doby. Menší vychýlení z předepsaného X-tvaru je přípustné a nebude penalizováno, pokud je zachován základní směr pohybu.

- Volné prvky po dokončení pochodu v 5. úseku nesmí překročit hranice X-tvaru vymezené 1. úsekem. Závěr vystoupení může probíhat kdekoliv v rámci oblasti vymezené písmenem „X“.
- Za chybný krok může být udělena penalizace vždy maximálně jednou v každé sérii čtyř povinných kroků.
- Před začátkem povinné sekvence základního pochodu není dovoleno pohybovat se vpřed ve směru pochodu.
- Pokud twirler drží hůlku ve středu, nejsou povoleny více než dvě po sobě jdoucí rotace. Kola, kdy drží hůlku za koncovku, jsou povolena v neomezeném množství. Hůlka musí po celou dobu vystoupení být držena v jedné či druhé ruce.
- Slidy jsou povoleny. Prsty, rollsy ani žádné druhy výhozů nejsou povoleny.
- Vracení se zpět po trase není povoleno.
- Akrobatické prvky nejsou povoleny.
- Během vystoupení se žádná část těla kromě chodidel nesmí dotknout podlahy.
- Úmyslný dotyk hůlky s podlahou je povolen. Pokud k dotyku dojde v důsledku ztráty rovnováhy, bude sníženo hodnocení v části kvalita provedení.
- Po závěrečném pozdravu není dovoleno provádět žádné další prvky. Samotné uvolnění hůlky z pozice pozdravu se za prvek nepovažuje.

Level a věkové kategorie:	LEVEL	VĚKOVÉ KATEGORIE					
	Elite	x	x	Youth 12-14	Junior 15-17	Senior 18-21	Adult 22+
	B	Juvenile 7-8	Preteen 9-11				
Hudba:	Standardní IBTF		Délka skladby:		1:45 min. max.		
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem pomocí na stobodové (100) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace. HODNOCENÍ DISCIPLÍNY Obsah vystoupení – 20 bodů Choreografie – 20 bodů Technika – 20 bodů Celkové načasování – 20 bodů Prezentace – 20 bodů						
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 1.0 bod <u>Chybějící pozdrav začátek/konec:</u> 1.0 bod <u>Chybný krok:</u> 0.5 bodu <u>Nepovolený twirling:</u> 0.5 bodu <u>Vynechání základní pochodové části:</u> 0.5 bodu <u>Kontakt části těla s plochou:</u> 0.5 bodu <u>Provedený cvik po závěrečném pozdravu:</u> 0.5 bodu <u>Nesprávně provedený pozdrav:</u> 0.5 bodu <u>Nesprávné provedení tvaru "X":</u> 1.0 bod <u>Porušení pravidel povoleného obsahu:</u> 10 bodů <u>Poškození plochy:</u> 1.0 bod <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Porušení pravidel – hůlka, kostým, obuv:</u> Supervisor poroty může soutěž zastavit z důvodů uvedených na konci tohoto soutěžního řádu.						

ARTISTIC TWIRL**Popis disciplíny:**

Disciplína Artistic Twirl je interpretační vystoupení jednotlivce na standardní hudbu, které spojuje technickou a uměleckou práci hůlky a těla. Důraz je kladen na choreografii, která je primárně taneční. Hodnocení se zaměřuje na vyjádření hudby, tempo choreografie, působivé a překvapivé momenty a celkový projev s cílem vytvořit poutavé umělecké dílo.

Zaměření disciplíny:**OBSAH**

Základem disciplíny je choreografie postavená na tanečních a pohybových pasážích, doplněných o všechny 3 módy twirlingu (výhozy, rolls, kontaktní materiál), jež choreografii obohacují. Součástí vystoupení je pohyb po ploše s efektivním využitím prostoru a správným scénickým uspořádáním. Do sestavy by měly být zařazeny rovnoměrně rozmanité dovednosti s hůlkou i práce těla v souladu s hudbou. V rámci disciplíny lze využít různé taneční a umělecké styly. Jednotný a důkladně propracovaný styl by měl choreografii provázet a sjednotit.

PŘEDVEDENÍ

Předváděné prvky by měly být plynule propojené a provedené se správnou technikou práce těla i hůlky. Choreografie by měla být v souladu s hudbou. Pasáže s minimální či žádnou návazností na hudbu nebudou hodnoceny. Choreografie by měla obsahovat působivé momenty, kontrasty, dynamické i klidové pasáže, přičemž výraz twirlera při provedení podtrhuje umělecký a zábavný charakter vystoupení. Jeho projev by měl odrážet hudební doprovod ve frázování, rytmu a emocích. Pokud je zvolen konkrétní taneční styl (např. balet, jazz, contemporary, modern či charakterový tanec), twirler se tohoto stylu drží po celé vystoupení. Umělecký projev je zásadní a odlišuje vystoupení od pouhé ukázky různorodých dovedností. Kvalita vystoupení má profesionální úroveň, srovnatelnou například s krasobruslením nebo profesionálním tancem.

Level a věkové kategorie:	LEVEL	VĚKOVÉ KATEGORIE					
	Elite	x	x	Youth 12-14	Junior 15-17	Senior 18-21	Adult 22+
	A	Juvenile 7-8	Preteen 9-11				
	B						
Hudba:	Standardní IBTF		Délka sklady:		1:45 min. max.		
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem pomocí tzv. role models na desetibodové (10) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace.						
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 0.1 bodu <u>Omezení obsahu:</u> 1.0 bod <u>Poškození plochy:</u> 1.0 bod <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Porušení pravidel – hůlka, kostým, obuv:</u> Supervisor poroty může soutěž zastavit z důvodů uvedených na konci tohoto soutěžního řádu.						

RHYTHMIC TWIRL**Popis disciplíny:**

Disciplína Rhythmic Twirl je vystoupení jednotlivce, která klade důraz na kombinaci tanečních prvků s výhozy, rolls a kontaktním materiálem, vše prováděno do rytmu hudby dle vlastního výběru. Akrobatické prvky nejsou povoleny. V rámci vystoupení se hodnotí choreografie, obsah, technika twirlingu, technika tance a umělecké prezentace tzv. showmanship. Twirler používá pouze jednu hůlku. Vstup na soutěžní plochu je z levé strany (z pohledu porotců). Úvodní póza může být kdekoliv na ploše. Odchod z plochy po skončení vystoupení je doprava (z pohledu porotců).

Zaměření disciplíny a pokyny pro stavbu vystoupení:

Základem této disciplíny je propojení twirlingové práce s hůlkou s tanečními pohyby v rytmu hudby dle vlastního výběru, s plným využitím soutěžní plochy. Hlavní zaměření by mělo být na:

- A. Propojení práce s hůlkou a pohybu těla se zvládnutou technikou
- B. Hudební interpretace a provedení
- C. Zahnutí všech 3 módů twirlingu (výhozy, rolls kontaktní materiál), jak na místě, tak v pohybu v umělecké logicky uspořádané sestavě

Level a věkové kategorie:	LEVEL	VĚKOVÉ KATEGORIE					
	World	x	x	x	Junior 12-17	Senior 18+	x
	B	Juvenile 7-8	Preteen 9-11	Youth 12-14	Junior 15-17	Senior 18-21	Adult 22+
Hudba:	Vlastní výběr	Délka skladby:		Juvenile – Junior 1:30 min – 2:00 min		Senior 2:00 min – 2:30 min	
Hodnocení:	Soutěž se hodnotí na základě umístění bodovým systémem na stupnici od jednoho do sta (100) bodů, a to podle pěti kritérií: Choreografie (20 bodů): Hodnotí se celková skladba vystoupení, která odráží choreografův záměr a propojuje prvky s hůlkou a pohyby těla do logického a působivého celku. Vystoupení by mělo prezentovat dovednosti twirlera ve všech twirlingových módech v kombinaci s pohybovými a tanečními prvky. Obsah (20 bodů): Hodnotí se pestrost a obtížnost prvků s hůlkou i pohybů těla v sestavě, včetně výhozů v pasážích na místě i v pohybu, kontaktního materiálu, návaznosti prvků, rollsů a originálních kombinací. Posuzuje se také pestrost a obtížnost práce těla, která určuje charakter vystoupení. Technika twirlingu (20 bodů): Hodnotí se technická úroveň a kvalita práce s hůlkou, zejména její ovládání, rychlost, návaznost, vedení hůlky a celková plynulost provedení. Technika tance (20 bodů): Hodnotí se správná technika pohybů těla s důrazem na rovnováhu, styl, rytmus, načasování a práci s frázováním hudby během vystoupení. Posuzuje se také držení těla, postavení chodidel, linie paží a nohou, propnutí špiček a celková kontrola nad prováděným pohybem. Všechny taneční styly jsou přijatelné, pokud je u nich dodržena správná technika. Umělecká prezentace / showmanship (20 bodů): Hodnotí se výraz a celkový projev twirlera, jimiž vyjadřuje umělecký záměr sestavy. Ideální je zapojení celého těla bez ohledu na zvolený taneční styl.						
Srážky:	<u>Akrobacie – omezení obsahu:</u> 10 bodů <u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 1.0 bod <u>Porušení pravidel hůlka:</u> 10 bodů <u>Porušení pravidel kostým:</u> 2 body <u>Poškození plochy:</u> 10 bodů <u>Srážka za nedodržení času:</u> 4 body <u>Poznámka:</u> Všechny ostatní chyby, včetně neúplného chycení, přerušení pohybu hůlky, uklouznutí a špatný náklon se projeví odečtem bodů v příslušném celkovém hodnocení.						

FREESTYLE SOLO**Popis disciplíny:**

Disciplína Freestyle Solo je interpretační vystoupení twirlera na hudbu dle vlastního výběru, zahrnující všechny 3 módy twirlingu – výhozy, rollsy a kontaktní materiál, a to jak v horizontálních, tak vertikálních rovinách. Vystoupení by mělo předvádět nejvyšší úroveň technických i uměleckých dovedností twirlera.

Twirler používá pouze jednu hůlku. Vstup na soutěžní plochu je z levé strany (z pohledu porotců). Úvodní póza může být kdekoliv na ploše. Odchod z plochy po skončení vystoupení je doprava (z pohledu porotců).

Zaměření disciplíny:

Hlavní důraz je kladen na současné propojení práce s hůlkou a pohybů těla, předvedené s dokonalou technikou, hudební interpretací a precizním provedením.

Seznam povinných prvků pro kategorie **Junior (šest prvků)** a **Senior (sedm prvků)**:

• **Junior: 1 libovolný výhoz / Senior: 2 libovolné výhozy**

Výhozy (jeden musí být horizontální):

- 1 pasáž v pohybu
- 1 pasáž na místě
- 1 pouze otočky
- 1-2 libovolné výhozy

2 pasáže s rollsy:

- 1 pasáž vertikálních rollsů
- 1 pasáž horizontálních rollsů

Level a věkové kategorie:	LEVEL	VĚKOVÉ KATEGORIE					
	World	x	x	x	Junior 12-17	Senior 18+	x
	B	Juvenile 7-8	Preteen 9-11	Youth 12-14	Junior 15-17	Senior 18-21	Adult 22+
Hudba:	Vlastní výběr		Délka skladby:	Juvenile – Junior 1:30 – 2:00 min.		Senior 2:00 – 2:30 min.	
Plocha:	Využití celé plochy						
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem pomocí tzv. role models na desetibodové (10) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace.						
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 0.1 bodu <u>Porušení pravidel – hůlka:</u> 0.5 bodu (nedodržení povinných prvků) <u>Porušení pravidel – kostým:</u> 0.5 bodu <u>Poškození plochy:</u> 1.0 bod <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Srážka za nedodržení času:</u> 0.5 bodu						

<u>FREESTYLE PAIR</u>				
Popis disciplíny Freestyle Pair je disciplína, která spojuje prvky volného stylu a párového provedení. Dvojice se musí sladit nejen s hudbou a technickými požadavky, ale i mezi sebou. Důležité je udržet správné postavení a prostorovou orientaci, a to jak ve formacích na místě i v pohybu. Vystoupení je založeno na synchronním twirlingu s důrazem na pestrost a obtížnost společných prvků. Od páru se očekává rozmanitost v práci se směry, rovinami, úrovněmi pohybu, změnami útvarů, twirlingovými módy, různými druhy výhozů a chytání a prvky práce těla. Součástí choreografie by měly být také variace s využitím dvou hůlek jedním z dvojice. Často má každý z páru jinou roli, což vyžaduje vysokou míru soustředění a schopnost reagovat na měnící se situace, aniž by se twirleři museli neustále vizuálně kontrolovat. Dvojice vystupuje pouze se dvěma hůlkami. Na plochu nastupuje z levé strany od poroty, své vystoupení může začít na libovolném místě. Po skončení odchází směrem doprava od poroty.				
Level a věkové kategorie:	LEVEL		VĚKOVÉ KATEGORIE	
	World		Junior 12-17	Senior 18+
Hudba:	Vlastní výběr	Délka skladby:	Junior 1:30 min – 2:00 min	Senior 2:00 min – 2:30 min
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem pomocí tzv. role models na stobodové (100) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace. HODNOCENÍ DISCIPLÍNY Obsah vystoupení – 30 bodů Přesnost a synchron – 30 bodů Celkový dojem – 40 bodů			
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího</u>: 1 bod <u>Omezení obsahu</u>: 10 bodů <u>Porušení pravidel – hůlka</u>: 10 bodů <u>Poškození plochy</u>: 10 bodů <u>Opuštění plochy</u>: Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Srážka za nedodržení času</u>: 4 body <u>Porušení pravidel – kostým, obuv</u>: Supervisor poroty může soutěž zastavit z důvodů uvedených na konci tohoto soutěžního řádu.			

ARTISTIC PAIR**Popis disciplíny:**

Disciplína Artistic Pair je interpretační disciplína dvou soutěžících na standardní hudbu, která zahrnuje technické a umělecké propojení hůlky a těla. Upřednostňuje choreografické dílo, které by mělo být samo o sobě hudebně taneční a oba soutěžící na sobě vzájemně závislí.

Zaměření disciplíny:**OBSAH**

Hlavní důraz je kladen na vyjádření těla. Základem je taneční/pohybová choreografie s párovou estetikou. Do choreografie jsou začleněny všechny 3 módy twirlingu (výhozy, rollsy, kontaktní materiál). Dále obsahuje přesuny po ploše s využitím prostoru. Je vyžadován široký rozsah dovedností hůlky i těla v koordinaci s hudebním doprovodem, přičemž oba členové páru musí prezentovat párovou choreografii. Různé taneční styly jsou povoleny, pokud je zachována zásada disciplíny, že jde o pár.

PŘEDVEDENÍ

Předváděné prvky by měly být plynule propojené se správnou technikou těla i hůlky. Základem choreografie je využití hudby. Pasáže s minimální či žádnou návazností na hudbu nebudou hodnoceny. Choreografie by měla obsahovat působivé momenty, kontrasty, dynamické i klidové pasáže a párovou spolupráci, přičemž výrazové vyjádření dotváří umělecký a zábavný charakter vystoupení. Soutěžící a jejich charakterizace v rámci vystoupení by měla ztělesňovat podstatu hudebního doprovodu, a to ve frázování, rytmu a emocích. Dvojice by měla být schopna mezi sebou komunikovat bez slovního projevu. Cílem je vytvořit umělecké vystoupení plné rozmanitých dovedností, které bude mít profesionální kvality srovnatelné s párovým krasobruslením nebo párovým tancem.

Level a věkové kategorie:	LEVEL	VĚKOVÉ KATEGORIE			
	Elite	Youth 12–14	Junior 15–17	Senior 18–21	Adult 22+
Hudba:	Standardní IBTF		Délka skladby:		1:45 min. max.
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem pomocí tzv. role models na desetibodové (10) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace.				
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 0.1 bodu <u>Omezení obsahu:</u> 1.0 bod <u>Porušení pravidel – hůlka:</u> 1.0 bod <u>Poškození plochy:</u> 1.0 bod <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Porušení pravidel – kostým, obuv:</u> Supervisor poroty může soutěž zastavit z důvodů uvedených na konci tohoto soutěžního řádu.				

DUO							
Popis disciplíny:							
Disciplína Duo je vystoupení dvou twirlerů na standardní hudbu, při němž současně předvádějí synchronní twirling ve všech 3 twirlingových módech (výhozy, rollsy, kontaktní materiál). Choreografie je plynulá a zahrnuje výměny, přehozy, práci s dvěma hůlkami a úzkou spoluprací mezi partnery. Hodnotí se plynulá návaznost prvků, správná technika a schopnost obou twirlerů působit jako jeden celek.							
Zaměření disciplíny:							
OBSAH							
Hlavní důraz je kladen na provedení 3 módů twirlingu s ohledem na párové prvky disciplíny, jako jsou přehozy, práce se dvěma hůlkami, výměny pozic, synchronizace a kombinace více pohybů, které jsou vzájemně propojené a závislé na spolupráci obou twirlerů. Choreografie by měla být plynulá, přičemž oba twirleři musí předvádět vyrovnanou a sladěnou úroveň dovedností. Klíčové je, aby jejich společné provedení působilo dojmem jednotného celku.							
PŘEDVEDENÍ							
Předváděné prvky by měly být provedené se správnou technikou práce těla i hůlky a twirleři by měli působit jako jednotný celek, a to jak při synchronizovaných prvcích, tak i v pasážích, kde každý provádí odlišné prvky. Ačkoliv se nejedná o interpretačně hudební disciplínu, vystoupení musí být přesně načasované a rytmicky jednotné. 3 módy twirlingu spolu s výměnami jsou plynule propojené a jejich provedení je vzájemně koordinované, s důrazem na vhodné přesuny po ploše a plynulé přechody mezi prvky. Součástí vystoupení je i prezentace – výraz směrem k porotě i publiku, oční kontakt mezi partnery, jemné pohybové prvky, které dodávají choreografii na působivosti, a sebevědomý projev po celou dobu výkonu.							
Level a věkové kategorie:	LEVEL	VĚKOVÉ KATEGORIE					
	Elite	x	x	Youth 24-29	Junior 30-35	Senior 36-41	Adult 42+
	B	Juvenile 14-18	Preteen 19-23				
Hudba:	Standardní IBTF		Délka skladby:		2:00 min. max.		
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem pomocí tzv. role models na stobodové (100) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace.						
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 1.0 bod <u>Akrobacie – omezení obsahu:</u> 10 bodů <u>Poškození plochy:</u> 10 bodů <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Porušení pravidel – hůlka, kostým, obuv:</u> Supervisor poroty může soutěž zastavit z důvodů uvedených na konci tohoto soutěžního řádu.						

RYTMICKÉ TANEČNÍ DUO**Popis disciplíny:**

Rytmičké taneční duo kombinuje techniku twirlingu s taneční choreografií, ve které je obsaženo co nejvíce kombinací prvků, včetně výměn, na sobě závislých a synchronních kombinací, které jsou vytvořeny speciálně pro duo. Součástí celkového hodnocení je zvládnutí twirlingové práce s hůlkou a odpovídající taneční výraz na základě zvolené hudby.

Zaměření disciplíny:**OBSAH**

Hlavní důraz je kladen na vyjádření těla. Základem je taneční/pohybová choreografie s párovou estetikou. Do choreografie jsou začleněny všechny 3 módy twirlingu (výhozy, rolls, kontaktní materiál). Dále obsahuje přesuny po ploše s využitím prostoru. Je vyžadován široký rozsah dovedností hůlky i těla v koordinaci s hudebním doprovodem, přičemž oba členové páru musí prezentovat párovou choreografii. Různé taneční styly jsou povoleny, pokud je zachována zásada disciplíny, že jde o taneční duo.

PŘEDVEDENÍ

Předváděné prvky by měly být plynule propojené se správnou technikou těla i hůlky. Základem choreografie je využití hudby. Pasáže s minimální či žádnou návazností na hudbu nebudou hodnoceny. Choreografie by měla obsahovat působivé momenty, kontrasty, dynamické i klidové pasáže a párovou spolupráci, přičemž výrazové vyjádření dotváří umělecký a zábavný charakter vystoupení. Soutěžící a jejich charakterizace v rámci vystoupení by měla ztělesňovat podstatu hudebního doprovodu, a to ve frázování, rytmu a emocích. Dvojice by měla být schopna mezi sebou komunikovat bez slovního projevu. Cílem je vytvořit umělecké vystoupení plné rozmanitých dovedností, které bude mít profesionální kvality srovnatelné s párovým krasobruslením nebo párovým tancem.

Level a věkové kategorie:	LEVEL	VĚKOVÉ KATEGORIE		
	A	Youth 8-12	Junior 13-16	Senior 17+
	B			
Hudba:	Vlastní výběr		Délka skladby:	2:00 – 2:30 min.
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem na stobodové (100) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace.			
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 1.0 bod <u>Omezení obsahu:</u> 10 bodů <u>Poškození plochy:</u> 10 bodů <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Porušení pravidel – hůlka, kostým, obuv:</u> Supervisor poroty může soutěž zastavit z důvodů uvedených na konci tohoto soutěžního řádu.			

TWIRL TEAM			
Popis disciplíny Disciplína Twirl Team je vystoupení skupiny twirlerů, kteří předvádějí jednotnou, rytmicky sladěnou choreografii s využitím 3 twirlingových módů (výhozy, rolls, kontaktní materiál) a výměn, a to na předepsanou hudební skladbu. Hodnotí se plynulá návaznost prvků, správná technika a schopnost celého týmu působit jako jeden celek.			
Zaměření disciplíny OBSAH Rozmanité pasáže na místě i v pohybu, zahrnující všechny 3 módy twirlingu, prováděné všemi členy týmu s odpovídající náročností a přesnou technikou. Přehozy, změny formací a práce s více hůlkami prováděné plynule a koordinovaně. Klíčová je jednotnost stylu i provedení všech členů týmu. PŘEDVEDENÍ Předváděné prvky by měly zahrnovat všechny 3 módy twirlingu a být provedené plynule se správnou technikou práce těla i hůlky. Choreografie by měla respektovat rytmus a tempo hudby, s důrazem na přesné načasování, nikoli na její interpretační vyjádření, jako je tomu u DanceTwirl Team nebo Freestyle Team. Koordinovaná práce těla a jednotně zvládnuté dovednosti s hůlkou jsou zásadní. Twirl Team by měl působit dojmem, že všichni členové tvoří jeden celek, což vychází ze synchronizace práce těla, hůlky a týmové spolupráce. Choreografie by měla obsahovat překvapivé momenty, střídání dynamických a klidových pasáží, prvky různé obtížnosti a vzájemnou spolupráci členů. Výrazová stránka vystoupení by měla podpořit práci s hůlkou a tělem a dodat vystoupení na atraktivitě. Tým nastupuje z levé strany (z pohledu porotců) a odchází doprava.			
Level a věkové kategorie:	LEVEL		VĚKOVÉ KATEGORIE
	Elite		Jedna kategorie 12 let minimum
	B		Jedna kategorie 10 let minimum
Hudba:	Standardní IBTF	Délka skladby:	3:00 min. max.
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem na stobodové (100) škále. HODNOCENÍ DISCIPLÍNY Obsah vystoupení – 30 bodů Přesnost a synchron – 30 bodů Celkový dojem – 40 bodů		
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 1.0 bod <u>Neprovedený pozdrav:</u> 0.5 bodu <u>Porušení pravidel hůlka:</u> 10 bodů <u>Porušení pravidel kostým:</u> 10 bodů <u>Poškození plochy:</u> 10 bodů <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Srážka za nedodržení času:</u> 0.1 bod/sec. po skončení časového limitu		

DANCE TWIRL TEAM**Popis disciplíny:**

Disciplína DanceTwirl Team je týmové vystoupení twirlerů, kteří interpretují hudbu dle vlastního výběru prostřednictvím choreografie propojující práci s hůlkou a pohyb těla do uměleckého celku. Sestava je hodnocena na základě kreativity, hudebního cítění a týmové souhry. Žádný prvek s hůlkou by neměl být proveden bez souvisejícího pohybu těla.

Zaměření disciplíny:**OBSAH**

Hlavní důraz je kladen na choreografii, scénickou prezentaci a umělecké propojení hůlky s pohybem těla. DanceTwirl Team je hodnocen podle úrovně scénické prezentace, propojení práce s hůlkou a tance a jejich plynulé a umělecké provedení v souladu s vybraným hudebním doprovodem. Od tradičního Twirl Teamu nebo Freestyle Teamu se liší tím, že i bez použití hůlky by choreografie, návaznost a pohyb těla tvořily plnohodnotné a ucelené vystoupení. Očekává se, že pasáže s kontaktním materiálem nebo rolls budou vždy doprovázeny tanečním pohybem. Twirling či rolls na místě bez propracovaného pohybu nejsou pro tuto disciplínu relevantní. Vysoké výhozy i technicky náročné prvky na místě musí být vždy propojeny s tanečním pohybem – jak před jejich provedením, tak po něm. Tyto prvky jsou hodnoceny pouze tehdy, jsou-li provedeny s odpovídající technikou práce s hůlkou i tělem a zároveň scénicky a umělecky ztvárněny. Delší pasáž s využitím více hůlek by měla být do vystoupení zařazena pouze tehdy, je-li doplněna pohybem těla a/nebo pohybem po ploše v souladu s hudbou. Zařazení ani hodnocení takové pasáže není povinností choreografa ani poroty. V rámci choreografie lze využít i čtvrtý způsob práce s hůlkou, tzv. „mrtvá hůlka“. Jedná se o umělecké začlenění hůlky do pohybů těla tak, aby vytvářela esteticky působivé tvary, zdůrazňovala charakter hudby a pohybu. Kreativní způsoby držení hůlky mohou zvýraznit pohyb těla a podpořit vyjádření choreografy vize tím, že umožňují plynulý přechod od „mrtvé hůlky“ zpět k dynamickému pohybu s hůlkou. Rolí porotců je rozpoznat a ocenit kreativní choreografii ve všech tanečních stylech – baletu, jazzu, contemporary, hip-hopu, moderně či lyrickém tanci. Porota hodnotí práci choreografa a twirlerů na základě kreativních, náročných a technicky čistě provedených pohybů, a to i v případě, že porotci daný taneční styl neznají nebo nepreferují. Populární styl či vizuální dojem z vystoupení nemá sám o sobě vyšší hodnotu.

Filosofie disciplíny:

Výše zmíněné stanovuje pro trenéry, choreografy i porotce jasná kritéria této disciplíny a umožňuje ji jednoznačně odlišit od disciplín Twirl Team a Freestyle Team, pro které je typické využití standardních prvků. Příkladem jsou standardní výhozy s otočkami, u nichž je v disciplíně DanceTwirl Team vyžadováno propojení s tanečním pohybem – před, během i po jejich provedení. Choreografové jsou oceněni za využití kreativních tanečních pohybů pod výhozy, stejně jako během celé sestavy.

Level a věkové kategorie:	LEVEL		VĚKOVÉ KATEGORIE
	Elite		Jedna kategorie 12 let minimum
	B		Jedna kategorie 10 let minimum
Hudba:	Vlastní výběr	Délka skladby:	2:00 – 3:00 min.
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem na stobodové (100) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace.		
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 1.0 bod <u>Poškození plochy:</u> 10 bodů <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Srážka za nedodržení času:</u> 5 bodů <u>Porušení pravidel – hůlka, kostým, obuv:</u> Supervisor poroty může soutěž zastavit z důvodů uvedených na konci tohoto soutěžního řádu.		

FREESTYLE TEAM**Popis disciplíny**

Disciplína Freestyle Team kombinuje twirling a tanec. Požadavky jsou podobné jako u Freestyle Solo, avšak klade zvláštní důraz na týmovou spolupráci. Členové týmu musí dbát na správnou techniku a rytmus hudby a zároveň spolupracovat tak, aby ve formacích na místě i v pohybu udrželi přesné tvary a uspořádání. Práce s hůlkou musí být u všech členů týmu synchronní a prováděné pohyby pestré, s různou úrovní obtížnosti. Tým by měl předvádět rozmanitost ve výměnách a práci s hůlkou, zahrnující změny útvarů, směrů, rovin, rozsahů pohybu, všechny twirlingové módy, různé druhy výhozů a chytání, práci s tělem, různý počet zapojených členů i hůlek (jedna nebo více), a to jak ve formacích na místě, tak i v pohybu.

Zaměření disciplíny

Různorodost obrazců v pohybu by měla být doplněna kreativním využitím prostoru – otáčením formace, zvětšováním či zmenšováním, přesuny zleva doprava, zepředu dozadu nebo diagonálně, výměnami pozic pro tvorbu nových obrazců a prací s různými výškovými úrovněmi a směry. Přechody mezi obrazci by měly být plynulé a působit přirozeně, aby celá choreografie působila jako jednotný a promyšlený celek. Každý člen týmu vystupuje pouze s jednou hůlkou. Tým na plochu nastupuje z levé strany od poroty, vystoupení může začít na libovolném místě. Po skončení odchází směrem doprava od poroty.

Level a věkové kategorie:	LEVEL	VĚKOVÉ KATEGORIE	
	World	Jedna kategorie 12 let minimum	
	A	Junior 12–17	Senior 18+
Hudba:	Vlastní výběr	Délka skladby:	3:00 min – 3:30 min
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem na stobodové (100) škále. HODNOCENÍ DISCIPLÍNY Obsah vystoupení – 30 bodů Přesnost a synchron – 30 bodů Celkový dojem – 40 bodů		
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 1 bod <u>Porušení pravidel hůlka:</u> 10 bodů <u>Porušení pravidel kostým:</u> 10 bodů <u>Poškození plochy:</u> 10 bodů <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Srážka za nedodržení času:</u> 4 body		

TWIRLING CORPS

Popis disciplíny:

Disciplína Twirling Corps je skupinové vystoupení, ve kterém twirleři předvádějí hudebně rytmický a/nebo interpretační program. Zahrnuje twirling, přesuny a výměny spolu s prací těla, přičemž cílem je přesné, synchronní a technicky zvládnuté vystoupení, které zaujme diváky svou vizuální atraktivitou.

Zaměření disciplíny:

OBSAH

- a) Důraz je kladen na správnou techniku práce s hůlkou, pohyb těla a výměny. Pasáže s více hůlkami nejsou povinné, avšak pokud se jich účastní alespoň 12 členů, mohou výrazně zvýšit hodnotu celého vystoupení.
- b) Přesnost, synchron a týmová spolupráce jsou klíčové.
- c) Výrazový projev a dokonalé zvládnutí jednotlivých prvků umocňují celkový dojem z vystoupení.
- d) Rozmístění týmu po ploše, práce s prostorem a proměny formací tvoří základ vystoupení a podtrhují jednotnou práci s hůlkou i tělem.

PŘEDVEDENÍ

Předváděné prvky by měly být plynule propojené, provedené se správnou technikou práce těla i hůlky a zahrnovat všechny 3 módy twirlingu (výhozy, rollsy, kontaktní materiál), doplněné o výměny. Vystoupení klade důraz na synchronní twirling, s občasným zvýrazněním jednotlivců nebo krátkých sólových pasáží. Twirleři by měli působit jako jednotný celek s přesným načasováním a provedením. Choreografie by měla obsahovat překvapivé momenty, střídání dynamických a klidových pasáží, kontrasty v intenzitě provedení, vzájemnou spolupráci a výrazové vyjádření – výsledkem je atraktivní a působivé vystoupení založené na technicky provedených dovednostech. Týmy nastupují z levé strany (z pohledu porotců) a odcházejí doprava. Minimální doba twirlingu musí být alespoň 1,5 minuty. Do času se počítá, pokud alespoň 12 členů týmu současně předvádí stejné prvky po dobu alespoň dvou po sobě jdoucích dob s více než dvěma úplnými otočkami hůlky kolem své osy. Twirling může být zařazen kdekoli v sestavě a může být rozdělen do více částí.

Level a věkové kategorie:	LEVEL		VĚKOVÉ KATEGORIE
	Elite		Jedna kategorie 12 let minimum
Hudba:	Vlastní výběr	Délka skladby:	3:00 min – 3.30 min
Hodnocení:	Umístění se určuje bodovým systémem na stobodové (100) škále, a to na základě obtížnosti, provedení a úrovně prezentace.		
Srážky:	<u>Pád hůlky a pád soutěžícího:</u> 0.5 bodu <u>Omezení obsahu:</u> 10 bodů <u>Poškození plochy:</u> 10 bodů <u>Opuštění plochy:</u> Diskvalifikace po konzultaci s technickým ředitelem. <u>Srážka za nedodržení času:</u> 0.1 bod/sec. po skončení časového limitu <u>Porušení pravidel – hůlka, kostým, obuv:</u> Supervisor poroty může soutěž zastavit z důvodů uvedených na konci tohoto soutěžního řádu.		

DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE

Kostým, obuv, hůlka

Kostým

Nejsou stanovena **žádná omezení**.

Měl by však být vkusný, bezpečný a odpovídat sportovnímu charakteru disciplíny. Kostým musí být vhodný pro twirling a nesmí ohrožovat bezpečnost soutěžícího ani ostatních účastníků.

Obuv

Musí splňovat požadavky **sálové obuvi** – nesmí poškozovat povrch sportoviště a musí být bezpečná pro pohyb v hale.

Hůlka

Musí splňovat definici **twirlingové hůlky**.

Standardní twirlingová hůlka je pochromovaná tyč s bílými gumovými koncovkami – větší na jednom konci a menší na druhém.

Obvyklé parametry:

- délka: **35,5–81,5 cm**
- průměr: **8–11 mm**
- hmotnost: **cca 0,23 kg**

Použití omotávek

Je povoleno za těchto podmínek:

- Omotávka může být barevná, avšak vkusná a sportovního charakteru.
- Může pokrývat **maximálně polovinu délky hůlky** (koncovky se nezapočítávají).
- Musí být **celistvá, v pružích nebo do spirály**.
- V párových a týmových disciplínách musí být použit **stejný druh omotávky** u všech členů.

Porušení pravidel vztahujících se ke kostýmu, obuvi nebo hůlce platné pro všechny disciplíny:

Technický ředitel nebo supervisor poroty mohou soutěž zastavit, pokud dojde k porušení pravidel ohledně kostýmu/obuvi/vybavení. Příklady situací zahrnují (ale nejsou omezeny pouze na):

- poškození kostýmu způsobující nebezpečí nebo nevhodnost
- rozvázanou tkaničku ohrožující bezpečnost práce nohou
- ztrátu obuvi, která může způsobit uklouznutí a pád twirlera
- ztrátu koncovky hůlky
- prasknutí tyče hůlky

Hudba

Hudební doprovody pro disciplíny se standardní hudbou IBTF jsou dostupné na webových stránkách: <https://www.ibtf-batontwirling.org/music>.

Po skončení hudebního doprovodu **porota přestává hodnotit**. Cviky provedené po skončení hudby se již do hodnocení nezapočítávají.

Tento soutěžní řád je výhradním majetkem SMTČR, z.s. a nemůže být žádným způsobem kopírován ani šířen.

PŘÍLOHA: Tabulky omezení obsahu

Základní pojmy

Standardní chytání a výhozy

TYPY STANDARDNÍHO CHYTÁNÍ:

- vertikální nebo horizontální chycení do PR nebo LR
- např. úchyt do PR a LR

TYPY STANDARDNÍHO VÝHOZU:

- vertikální výhoz přes palec PR nebo LR
- vertikální zpětný výhoz (backhand) PR nebo LR
- horizontální výhoz PR nebo LR v obou směrech

Pohyby těla

HLAVNÍ POHYBY TĚLA:

Pohyb, který vyžaduje **značnou kontrolu, flexibilitu, sílu a napětí** a trvá přibližně **tři doby**. Do této kategorie patří všechny výrazné a technicky náročné pohyby těla, jako například:

- podmetky, přemety (vpřed i vzad)
- skoky všech druhů
- arabesky, sauté arabesque, attitude, grand battement, sauté de basque, tour jeté, cabriole

VEDLEJŠÍ (drobné) POHYBY TĚLA:

Pohyb, který nevyžaduje tak výraznou kontrolu, sílu či flexibilitu a **neobsahuje horizontální nebo vertikální rotaci těla** (otočky, pohyby vzhůru nohama apod.). Slouží často jako příprava nebo dokončení pohybů a trvá přibližně **dvě doby**.

Patří sem například:

- poskoky, přeskoky, chassé, piqué, krok-krok, and coupé, sauté

Pozn.: Prvek „chaine turn“ je klasifikován jako standardní otočka.

Akrobacie

V disciplínách, kde je **akrobacie povolena** (s výjimkou disciplíny Freestyle), se jejímu využití **nevěnuje zvláštní pozornost a neovlivňuje hodnocení** soutěžícího. Hodnocení IBTF klade důraz především na:

- kvalitu a techniku výhozů
- rollsy a kontaktní materiál
- souhru s pohyby těla

Akrobatické prvky a další, např. taneční prvky, **nemohou nahradit** dobře zvládnutou techniku twirlingu.

DEFINICE AKROBATICKÉHO PRVKU:

Jsou to takové pohyby těla, při nichž nohy opustí plochu (současně nebo postupně) a **pohybem přes hlavu** se dostanou na jiné místo. Jedná se například o:

- opora o dlaně – hvězda, přemet
- opora o předloktí – hvězda na předloktí
- opora o hlavu – stoj na hlavě
- pohyb „ve vzduchu“ s oporou o dalšího soutěžícího – hvězda přes stehna dalšího soutěžícího
- všechny druhy kotoulů a „fish flop“

Typickými příklady jsou hvězdy nebo přemety vpřed i vzad.

DEFINICE AKROBATICKÉHO PRVKU VE VZDUCHU:

Jsou to pohyby těla, kdy se twirler **zcela otočí ve vzduchu**, aniž by se jakoukoliv částí těla dotýkal plochy. Jedná se například o:

- všechny druhy salt
- arab apod.

Pozn.: Horizontální motýlek, kdy nohy nejdou nad hlavu, není považován za akrobatický prvek, ale za hlavní pohyb těla.

Upozornění: Akrobacie je považována za porušení omezení obsahu v disciplínách, ve kterých není povolena. Jedná se o disciplíny: Rhythmic Twirl, X-strut, Duo, Rytmičné taneční Duo, Twirl Team a Twirling Corps.

OMEZENÍ OBSAHU SOLO Maximálně 2 akrobatické prvky jsou povoleny.			
KATEGORIE	LEVEL A	LEVEL B	LEVEL C
Otočky	1 – 3 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání 4 otočky hůlka standardní výhozy standardní chytání	1 – 2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání 3 otočky hůlka standardní výhozy standardní chytání	1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání 2 otočky hůlka standardní výhozy standardní chytání
Akrobatické prvky	Jsou povoleny maximálně dva akrobatické prvky, s výhozem nebo bez . Dva prvky mohou být provedeny dohromady a nebo samostatně. Pouze jeden arab je povolen (je považován za jeden ze dvou povolených akrobatických prvků). Ostatní 2 hlavní pohyby těla jsou povolené pod výhozem – na místě i v pohybu. hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Samostatný akrobatický prvek pod výhozem. Maximálně dva během sestavy. Akrobatické prvky ve vzduchu nejsou povoleny. hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Samostatný akrobatický prvek bez výhozu. Maximálně dva během sestavy. Akrobatické prvky ve vzduchu nejsou povoleny.
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	Jeden hlavní pohyb těla se 2 otočkami pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání Kombinovaný (dvojitý) hlavní pohyb těla pod výhozem je povolen, na místě nebo v pohybu. hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Jeden hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Jeden hlavní pohyb těla bez výhozu
Rollsy	bez omezení	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední „figure 8“ Napojované přední neckrolls (s rukama ani bez)	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední „figure 8“ Napojované přední neckrolls (s rukama ani bez) Fujimi
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení	bez omezení

Poznámka: Jeden hlavní pohyb pod výhozem je povolen v Level B a dva v Level A. Není povolen vedlejší pohyb před anebo po výhozu ani v jednom Level.

OMEZENÍ OBSAHU

2 BATON

Akrobatické prvky NEJSOU povoleny!

KATEGORIE	LEVEL A	LEVEL B	LEVEL C
Otočky	2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	Samostatný hlavní pohyb těla s 1 otočkou pod výhozem (není považováno za „dvoupřvkový složený trik“). hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání Kombinovaný (dvojitý) hlavní pohyb těla pod výhozem NENÍ povolen, na místě ani v pohybu.	Samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání <i>poznámka: výhozy z „otevřené ruky“ jsou považovány za „standardní výhozy“</i>	Samostatný hlavní pohyb těla bez výhozu
Rollsy	Částečný monster roll je povolen (360 stupňová rotace kolem jedné paže).	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované přední neckrolls (s rukama i bez)	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované přední neckrolls (s rukama i bez) Fujimi
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení	bez omezení
Dvojitě výhozy	bez omezení	Jen DVA vysoké dvojitě výhozy povoleny	Jen JEDEN dvojitý výhoz povolen

Poznámka: Pohyby těla mohou být prováděny pod 1 nebo 2 hůlkami. Otočky mohou být prováděny pod 1 nebo 2 hůlkami. To zahrnuje jednoduché/dvojitě výhozy, z jedné i z obou rukou...kombinace vysoký/nízký, vysoký/vysoký, vertikální/horizontální, souběžný/opačný. Jeden hlavní pohyb pod výhozem je povolen v Level B. Jeden hlavní pohyb s jednou otočkou pod výhozem je povolen v Level A. Není povolen vedlejší pohyb před anebo po výhozu ani v jednom Level.

OMEZENÍ OBSAHU 3 BATON Akrobatické prvky NEJSOU povoleny!	
KATEGORIE	LEVEL A
Otočky	1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	Samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání 2 trojitě výhozy jsou povolené Dvouprvkový složený trik není povolen Akrobatické prvky nejsou povoleny
Rollsy	Částečný monster roll je povolen (360 stupňová rotace kolem jedné paže)
Kontaktní materiál	bez omezení
Trojitě výhozy	Pouze DVA postupné/sekveční trojitě výhozy (buď základní a nebo vysoký výhoz) hůlka Výhoz bez omezení Chycení bez omezení

Poznámka: Definice **trojitěho výhozu (triple toss)** provedený dvěma způsoby:

- Postupný trojitý výhoz – výhoz hůlek je postupný (vždy jen jedna hůlka je vyhozena do vzduchu) a to předtím, než je jedna z hůlek chycena. Chycení hůlek může být v libovolném pořadí.
 - Základní trojitý výhoz: střední, nízký, vysoký
 - Vysoký trojitý výhoz: vysoký, vysoký, vysoký
- Výhoz hůlek najednou – všechny tři hůlky jsou vyhozeny současně předtím, než je jedna z hůlek chycena. Chycení hůlek může být v libovolném pořadí.

Jeden hlavní pohyb pod výhozy je povolen v Level A. Není povolen vedlejší pohyb před anebo po výhozu.

OMEZENÍ OBSAHU X-STRUT

- akrobatické prvky NEJSOU povoleny
- kontakt se zemí jinými částmi těla než jsou chodidla není povolen
 - úmyslný kontakt hůlky se zemí je dovozen
- výhozy v jakékoliv podobě/rollsy/prsty NEJSOU povoleny

KATEGORIE	LEVEL B	LEVEL C
Pohyby těla	Dvojité hlavní pohyby těla (na jedné noze) – např. dvojitá podmetka, podmetka do výdrže Trojité hlavní pohyby těla na jedné noze nejsou povoleny na místě ani v pohybu (např. trojitá podmetka, podmetka-výdrž-podmetka, dvojitý skok do podmetky bez výměny stojné nebo dopadové nohy atd.) Triky, kdy se mění stojná noha nejsou omezeny. Záklon na jedné noze je povolen.	Pouze samostatné hlavní pohyby těla Na místě Výpady, piqué, výkop, ... Podmetka Záklon s oběma nohama na zemi (záklon s jednou nohou ve vzduchu není povolen) V pohybu pochodové kroky Chassé Skoky, poskoky Samostatné hlavní pohyby těla jsou povoleny (na místě i v pohybu) v neomezeném množství. Kombinované nebo dvojité prvky nejsou povoleny.
Pohyby hůlky	Prsty, Rollsy, Kontaktní materiál, Výhozy nejsou povoleny. Kola, protáčení jsou povolena – za koncovku v neomezeném množství, za střed hůlky pouze dvě rotace v rámci jednoho triku	Prsty, Rollsy, Kontaktní materiál, Výhozy nejsou povoleny. Kola, protáčení jsou povolena – za koncovku v neomezeném množství, za střed hůlky pouze dvě rotace v rámci jednoho triku

Poznámka:

4 základní pochodové kroky jsou povinné na začátku 1.,2.,3., a 5. řady.

OMEZENÍ OBSAHU
ARTISTIC TWIRL & ARTISTIC PAIR
Akrobatické prvky JSOU povoleny !

KATEGORIE	LEVEL A	LEVEL B	LEVEL C
Otočky	<u>1 – 3 otočky</u> hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání <u>4 otočky</u> hůlka standardní výhozy standardní chytání	<u>1 – 2 otočky</u> hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání <u>3 otočky</u> hůlka standardní výhozy standardní chytání	<u>1 otočka</u> hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání <u>2 otočky</u> hůlka standardní výhozy standardní chytání
Akrobatické prvky	„Arab“ POUZE 1 pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo Jsou povoleny pouze vedlejší pohyby těla při výhozu „Arab“ nesmí být použit v žádné kombinaci s jiným pohybem těla žádné jiné gymnastické prvky ve vzduchu nejsou povoleny	Nejsou povoleny (bez výhozu ani s výhozem)	Nejsou povoleny (bez výhozu ani s výhozem)
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	Jeden hlavní pohyb těla se 2 otočkami pod výhozem je povolen. Není povolen vedlejší pohyb před nebo po výhozu. hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání Dvojitě hlavní pohyby pod výhozem jsou povoleny na místě i v pohybu, počet není omezen. hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Jeden samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem. Není povolen vedlejší pohyb před nebo po výhozu. hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Samostatný hlavní pohyb těla bez výhozu
Rollsy	bez omezení	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední „figure 8“ Napojované přední neckrolls (s rukama i bez)	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední „figure 8“ Napojované přední neckrolls (s rukama i bez) Fujimi
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení	bez omezení

OMEZENÍ OBSAHU DUO Akrobatické prvky NEJSOU povoleny!			
KATEGORIE	LEVEL A	LEVEL B	LEVEL C
Otočky	1 - 3 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání 4 otočky hůlka standardní výhozy standardní chytání	1 - 2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání 3 otočky hůlka standardní výhozy standardní chytání	1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání 2 otočky hůlka standardní výhozy standardní chytání
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	Hlavní pohyb těla se 2 otočkami pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání Kombinovaný (dvojitý) hlavní pohyb těla pod výhozem je povolen, na místě nebo v pohybu. Trojitý hlavní pohyb není povolen. hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Samostatný hlavní pohyb těla bez výhozu
Rollsy	bez omezení	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední „figure 8“ Napojované přední neckrolls (s rukama i bez)	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední „figure 8“ Napojované přední neckrolls (s rukama i bez) Fujimi
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení	bez omezení

OMEZENÍ OBSAHU ARTISTIC TEAM, DANCETWIRL TEAM (omezení se vztahují na jednoho/všechny členy týmu) Akrobatické prvky jsou považovány za hlavní pohyb těla!			
KATEGORIE	LEVEL A	LEVEL B	LEVEL C
Otočky	1-3 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	1-2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání
Akrobatické prvky ve vzduchu	Nejsou povoleny (bez výhozu ani s výhozem)	Nejsou povoleny (bez výhozu ani s výhozem)	Nejsou povoleny (bez výhozu ani s výhozem)
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	Samostatný hlavní pohyb těla s 1 otočkou pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Samostatný hlavní pohyb těla bez výhozu
Triky složené ze 2 prvků (kombinované triky)	Nejsou povoleny pod výhozem	Nejsou povoleny pod výhozem	Nejsou povoleny
Rollsy	bez omezení	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované front neckrolls (s rukama i bez)	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované front neckrolls (s rukama i bez) Fujimi
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení	bez omezení

Vysvětlivky: Jeden hlavní pohyb těla je povolen pod výhozem v Level B. Samostatný hlavní pohyb těla s 1 otočkou je povolen pod výhozem v Level A. V obou Level (B i A) není dovoleno po výhozu nebo před chytáním přidat jakýkoliv vedlejší pohyb těla.

OMEZENÍ OBSAHU TWIRLING TEAM (omezení se vztahují na jednoho/všechny členy týmu) Akrobatické prvky nejsou povoleny!			
KATEGORIE	LEVEL A	LEVEL B	LEVEL C
Otočky	1-3 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	1-2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	Samostatný hlavní pohyb těla s 1 otočkou pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Samostatný hlavní pohyb těla bez výhozu
Triky složené ze 2 prvků (kombinované triky)	Nejsou povoleny pod výhozem	Nejsou povoleny pod výhozem	Nejsou povoleny pod výhozem
Rollsy	bez omezení	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované front neckrolls (s rukama i bez)	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované front neckrolls (s rukama i bez) Fujimi
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení	bez omezení

OMEZENÍ OBSAHU RHYTHMIC TWIRL SOLO, RHYTHMIC TWIRL DUO Akrobatické prvky NEJSOU povoleny (včetně kotoulu).			
KATEGORIE	LEVEL A	LEVEL B	LEVEL C
Otočky	bez omezení	1-3 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	1-2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	bez omezení	Max. 1 podmetenka s max. 1 jiným dalším prvkem (ne však dvojnásobná podmetenka) hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání Ostatní prvky jsou povoleny v neomezeném množství a kombinacích. hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání	Max. 1 podmetenka bez vysokého výhozu Je povolen flip do podmetenky.
Rollsy	bez omezení	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku)	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Fujimi
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení	bez omezení

OMEZENÍ OBSAHU FREESTYLE	
KATEGORIE	LEVEL B
Otočky	<u>1, 2, 3 otočky</u> hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání <u>4 otočky</u> hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení
Akrobatické prvky	<u>„Arab“</u> POUZE 1 pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení chytání pouze vedlejší pohyby těla povoleny „Arab“ nesmí být použit v žádné kombinaci žádné jiné gymnastické prvky ve vzduchu nejsou povoleny
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	Jeden hlavní pohyb těla se 2 otočkami pod výhozem hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení Kombinované hlavní pohyby jsou povoleny – na místě i v pohybu (počet není omezen) hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení
Triky složené ze 2 prvků	Kombinované hlavní pohyby těla jsou povoleny pod výhozem – na místě nebo v pohybu v neomezeném množství hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení
Rolls	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední „figure 8“ Napojované přední neckrolls
Kontaktní materiál	bez omezení

OMEZENÍ OBSAHU
FREESTYLE TEAM A

Platí pro jednoho nebo všechny členy týmu

KATEGORIE

LEVEL A – POHÁR NÁRODŮ

Otočky

1, 2, 3 otočky

Není povolen vedlejší pohyb po výhozu nebo před chycením hůlky.

Akrobatické prvky

Akrobatické prvky jsou povoleny, ale jsou považovány za hlavní pohyb těla.

Vzdušná akrobacie není povolena ani pod výhozem ani bez.

Soubor prvků na
místě & soubor
prvků v pohybu

Jeden hlavní pohyb těla s jednou otočkou pod výhozem je povolen.

Triky s dvojitým prvkem nejsou povoleny pod výhozem.

Rolls

bez omezení

Kontaktní materiál

bez omezení