

**EVROPSKÝ
POHÁR
WBTF 2024**

SOUTĚŽNÍ ŘÁD



OBSAH

1. DISCIPLÍNY, VĚKOVÉ KATEGORIE, VÝKONNOSTNÍ ÚROVNĚ	2
1.1 ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ	3
2. POČET SOUTĚŽÍČÍCH	4
2.1. NÁHRADNÍCI	4
3. DÉLKA SKLADEB	5
4. VELIKOST SOUTĚŽNÍ PLOCHY	6
5. DISKVALIFIKACE	6
6. VZHLED SOUTĚŽÍČÍHO	7
6.1. KOSTÝM	7
6.2. OBUV	7
6.3. HŮLKA	7
7. OMEZENÍ OBSAHU SKLADEB	8
8. PRAVIDLA	14
8.2. SÓLO	14
8.3. 2 HŮLKY	14
8.4. 3 HŮLKY	15
8.5. FREESTYLE	15
8.6. FREESTYLE PAIR	16
8.7. ARTISTIC GROUP	17
8.8. TÝM	18
9. JINÉ	18

(ČERVENĚ VYZNAČENÝ TEXT: ÚPRAVY PLATNÉ PRO ROK 2024)

1. ROZDĚLENÍ DISCIPLÍN, VĚKOVÉ KATEGORIE, VÝKONNOSTNÍ ÚROVNĚ

Sólo & 2 hůlky (ženy)

Level B – Juvenile, Youth, Junior, Senior, Adult

Level A – Juvenile, Youth, Junior, Senior, Adult

Level Elite – Juvenile, Youth, Junior, Senior, Adult

3 hůlky (ženy)

Jeden Level – Youth, Junior, Senior, Adult

(Musí splňovat omezení obsahu pro Level A nebo nižší úroveň.)

Sólo & 2 hůlky (muži)

Level B – Junior, Senior

Level A – Junior, Senior

Level Elite – Junior, Senior

3 hůlky (muži)

Jeden Level – Junior, Senior

(Musí splňovat omezení obsahu pro Level A nebo nižší úroveň.)

Freestyle (ženy i muži)

Level B – Youth, Junior, Senior

Level A – Youth, Junior, Senior

Level Elite – Youth, Junior, Senior

Freestyle Pair

Jeden Level – Junior, Senior

Tým

Jeden Level – Junior, Senior

Artistic Group

Jeden Level – Junior, Senior

1.1 ROZDĚLENÍ VĚKOVÝCH KATEGORIÍ

Pro disciplíny s možností postupu na [EVROPSKÝ POHÁR 2024](#) (Sólo, 2 hůlky, 3 hůlky, Freestyle, Freestyle Pair, Tým, Artistic Group) platí věk soutěžícího k **31. 12. 2024**. Minimální věk soutěžícího je 9 let u žen, 12 let u mužů a 8 let u týmu a skupiny.

Sólo & 2 hůlky (ženy)

Juvenile: 9 – 11 let

Youth: 12 – 14 let

Junior: 15 – 17 let

Senior: 18 – 21 let

Dospělí: 22 +

Sólo & 2 hůlky (muži)

Junior: 12 – 17 let

Senior: 18 +

Freestyle (muži i ženy)

Youth: 12–14 let

Junior: 15–17 let

Senior: 18+

Freestyle Pair

Pár je vždy zařazen podle věku staršího člena.

Junior: 12–17

Senior: 18 +

Tým, Artistic Group

Junior: 8–17,9

Senior: 18 +

- Průměrný věk soutěžících v týmu nebo ve skupině určuje věkovou kategorii, ve které budou soutěžit. Náhradníci se do průměru nezapočítávají.
- Zahrnutí jednoho nebo obou náhradníků do věkového průměru nesmí změnit věkovou kategorii týmu nebo skupiny, do které byli zařazeni v době přihlášení. Pokud některý z členů týmu nebo skupiny nemůže soutěžit a pokud tým nebo skupina nemá další náhradníky a změnila by se tím věková kategorie týmu nebo skupiny, pak tento tým nebo skupina musí soutěžit ve věkové kategorii, do které byl přihlášen/a.

2. POČET SOUTĚŽÍCÍCH

DISCIPLÍNA	POČET SOUTĚŽÍCÍCH
Sólo	1
2 hůlky	1
3 hůlky	1
Freestyle	1
Freestyle Pair	2
Tým	5-9
Artistic Group	10 a více

2.1. NÁHRADNÍCI

Náhradníci jsou na mezinárodních soutěžích vždy považováni za součást národní výpravy.

Freestyle Pair

- Je povolen jeden náhradník. Smíšený pár (žena/muž) může mít dva náhradníky, ale vždy může být vyměněn pouze jeden.
- Náhradník/náhradníci musí být ze stejné věkové kategorie jako je pár nebo mladší.

- Pokud dojde k výměně mladšího náhradníka, pár bude soutěžit ve stejné věkové kategorii, do které se přihlásil a neposune se do mladší věkové kategorie.

Tým / Artistic Group

- Mohou být maximálně dva náhradníci. Je na uvážení trenéra, ve kterých kolech soutěže použije náhradníky. Počet soutěžících v týmu se ale nesmí měnit.

3. DÉLKA SKLADBY

DISCIPLÍNA	DÉLKA SKLADBY
Sólo	2:00 max.
2 hůlky	1:45 max.
3 hůlky	1:30 max.
Freestyle Youth, Junior	1:30 – 2:00 min.
Freestyle Senior	2:00 – 2:30 min.
Freestyle Pair Junior	1:30 – 2:00 min.
Freestyle Pair Senior	2:00 – 2:30 min.
Tým	3:00 – 3:30 min.
Artistic Group	3:00 – 3:30 min.

- Soutěžící/tým začíná své vystoupení s prvním zvukem nebo tónem hudby (podle toho, co nastane dříve) a musí skončit s posledním zvukem/tónem hudebního doprovodu.
- Není stanovena žádná minimální délka vystoupení (skončení před koncem hudebního doprovodu). Soutěžící (individuální a párové disciplíny) mohou skončit svoje vystoupení před koncem hudby, musí ale zůstat na závodní ploše z důvodu dokončení hodnocení.
- Žádné plusové body nebudou uděleny za prvky, které budou provedeny po skončení hudebního doprovodu. Porotci jsou povinni začít okamžitě hodnotit.

- Povinné hudební doprovody IBTF ke stažení zde:
<https://www.ibtf-batontwirling.org/official-music.html>
- Soutěžní řád v anglické verzi najdete zde:
<https://www.wbtf.org/2024-eurocup>

4. VELIKOST SOUTĚŽNÍ PLOCHY

DISCIPLÍNA	SOUTĚŽNÍ PLOCHA
Sólo	4,5 x 6 m
2 hůlky	4,5 x 6 m
3 hůlky	4,5 x 6 m
Freestyle	celá plocha (15 x 28 m)
Freestyle Pair	celá plocha (15 x 28 m)
Tým	celá plocha (15 x 28 m)
Artistic Group	celá plocha (15 x 28 m)

5. DISKVALIFIKACE

Každý soutěžící, který opustí soutěžní plochu před skončením hudebního doprovodu z jiného důvodu, než jsou zdravotní problémy (např. potřeba poskytnutí první pomoci) nebo problém s hudbou či kostýmem, bude DISKVALIFIKOVÁN. Dalším důvodem pro DISKVALIFIKACI (žádné skóre), ať již před skončením či po skončení hudby, je opuštění plochy nesportovním způsobem (hněv, zklamání, neprofesionalita atp.) Porotci musí posoudit, o který „typ odchodu“ se jedná. Posouzení je zcela v kompetenci porotců, na základě jejich rozhodnutí.

6. VZHLED SOUTĚŽÍHO

Technický ředitel nebo předseda poroty může zastavit soutěž z následujících důvodů:

- Pokud se porušení kostýmu stává nebezpečným, neslušným nebo nepříjemným.
- Pokud ztráta obuvi nebo rozvázaná tkanička způsobuje nebezpečí uklouznutí nebo pádu.
- Ztráta koncovky hůlky.
- Zlomení hůlky.

6.1. KOSTÝM

Není žádné omezení týkající se výběru kostýmu, pouze je nutné brát v úvahu, že se jedná o sport.

6.2. OBUV

Obuv musí být zvolena dle požadavků místa konání soutěže, aby neponičila povrch v hale.

6.3. HŮLKA

Hůlky musí být v souladu s definicí slova „hůlka“. Omotávka hůlky je povolena a může být jakékoliv barvy. Použití omotávky nemá žádný dopad na hodnocení.

7. OMEZENÍ OBSAHU SKLADEB

Každá země má právo rozhodovat o zařazení svých sportovců do výkonnostních úrovní v disciplínách Sólo, 2 hůlky, 3 hůlky, Freestyle, Freestyle Pair, Tým a Artistic Group. Soutěžící mohou soutěžit ve výkonnostní úrovni A v individuálních disciplínách a ve výkonnostní úrovni B v jiných individuálních disciplínách v závislosti na svých dovednostech v dané konkrétní disciplíně.

Trenér musí brát zřetel na následující omezení obsahu prvků, které určuje výkonnostní úroveň individuálních disciplín.

SRÁŽKOVÉ BODY ZA PORUŠENÍ OMEZENÍ OBSAHU

Tyto srážky budou odečteny v případě zařazení prvku, který je stanoven jako zakázaný v dané disciplíně a výkonnostní úrovni (je posuzováno pro každý nepovolený prvek).

Srážkové body za porušení omezení obsahu pro výkonnostní úroveň B & A:

	Sólo, 2 hůlky, 3 hůlky, Freestyle	Artistic Group
Udělené srážky	1 bod od každého porotce/za každý prvek	10 bodů od každého porotce (za každé porušení pravidel v týmu)

Za stejné porušení omezení obsahu je udělena srážka pouze jednou.

Definice pojmů pro veškerý obsah omezení skladeb.

STANDARDNÍ CHYTÁNÍ (týká se typu chytání):

Vertikální nebo horizontální chycení do PR nebo LR, popř. úchyt do PR a LR.

STANDARDNÍ VÝHOZ (týká se typu výhozu):

Vertikální výhoz přes palec PR nebo LR, vertikální zpětný (backhand) výhoz PR nebo LR a horizontální výhoz PR nebo LR.

HLAVNÍ POHYBY TĚLA:

Pohyb, který vyžaduje značnou kontrolu, flexibilitu, sílu a napětí. Tato klasifikace zahrnuje všechny požadované pohyby těla jako jsou: podmetky, přemety, skoky (jakéhokoliv druhu), arabesky, sautéarabesque, attitude, grand battement, sauté de basque, tour jeté, cabriole. Tyto pohyby trvají přibližně 3 doby. Přemety mohou být přední nebo zadní.

VEDLEJŠÍ POHYBY TĚLA:

Pohyb, který nevyžaduje až tak značnou kontrolu, flexibilitu, sílu, napětí, a navíc nevyžadují horizontální nebo vertikální reorientaci k hůlce (žádná rotace těla - otočky) nebo pohyby vzhůru nohama (podmetky, bows). Tato klasifikace zahrnuje pohyby jako jsou poskoky, přeskoky, chassé, piqué, krok-krok, and coupé, sauté. Tato kategorie bude často používána jako příprava/dokončení „pohybu po ploše“. Tyto pohyby trvají přibližně 2 doby.

OMEZENÍ OBSAHU – SÓLO, FREESTYLE		
KATEGORIE	ÚROVEŇ B	ÚROVEŇ A
Otočky	<p>1, 2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p> <p>3 otočky hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení</p>	<p>1, 2, 3 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p> <p>4 otočky hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení</p>
Akrobatické prvky (ve vzduchu)	Nejsou povoleny (bez výhozu ani s výhozem)	<p>„Arab“ POUZE 1 pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení chytání pouze vedlejší pohyby těla povoleny „Arab“ nesmí být použit v žádné kombinaci žádné jiné gymnastické prvky ve vzduchu nejsou povoleny</p>
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	<p>Jeden samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení</p>	<p>Jeden hlavní pohyb těla se 2 otočkami pod výhozem hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení</p> <p>Kombinovaný (dvojitý) hlavní pohyb těla pod výhozem je povolen, na místě nebo v pohybu hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení</p> <p>Kombinované (dvojitý) hlavní pohyby jsou povoleny na místě i v pohybu, počet není omezen</p>
Triky složené ze 2 prvků (kombinované triky)	nejsou povoleny pod výhozem	<p>Kombinované hlavní pohyby těla pod výhozem jsou povoleny pod výhozem, na místě nebo v pohybu v neomezeném množství hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení</p>
Rolls	<p>NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední „figure 8“ Napojované přední neckrolls</p>	bez omezení
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení

OMEZENÍ OBSAHU – 2 HŮLKY		
KATEGORIE	ÚROVEŇ B	ÚROVEŇ A
Otočky	<p>1otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p>	<p>2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p>
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	<p>Samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání <i>poznámka: výhozy z „otevřené ruky“ jsou považovány za „standardní výhozy“</i></p>	<p>Samostatný hlavní pohyb těla s 1 otočkou pod výhozem (není považováno za „dvouprvkový složený trik“) hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání Je povolen jeden dvojitý prvek s jedním dvojitým hlavním pohybem těla pod hůlkou hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání Akrobatické prvky ve vzduchu nejsou povoleny</p>
Rolls	<p>NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované přední neckrolls</p>	<p>Částečný monster roll je povolen (360 stupňová rotace kolem jedné paže)</p>
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení
<p><i>Poznámka:</i> Otočky mohou být prováděny pod 1 nebo 2 hůlkami. To zahrnuje jednoduché/dvojitě výhozy, z jedné i z obou rukou, kombinace vysoký/nízký, vysoký/vysoký, vertikální/horizontální a souběžný/opačný. Pohyby těla mohou být prováděny pod 1 nebo 2 hůlkami. To zahrnuje jednoduché/dvojitě výhozy, z jedné i z obou rukou, kombinace vysoký/nízký, vysoký/vysoký, vertikální/horizontální a souběžný/opačný.</p>		

OMEZENÍ OBSAHU – 3 HŮLKY		
KATEGORIE	ÚROVEŇ B	ÚROVEŇ A
Otočky	<p>1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p>	<p>2 otočky hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p>
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	<p>Samostatný hlavní pohyb těla pod výhozem hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p> <p><i>poznámka:</i> výhozy z „otevřené ruky“ jsou považovány za „standardní výhozy“</p> <p>1 trojitý výhoz je povolen</p>	<p>Samostatný hlavní pohyb těla s 1 otočkou pod výhozem (není považováno za „dvouprvkový složený trik“) hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání</p> <p>2 trojitě výhozy jsou povolené Dvouprvkový složený trik není povolen Akrobatické prvky ve vzduchu nejsou povolené</p>
Rolls	<p>NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované přední neckrolls</p>	<p>Částečný monster roll je povolen (360 stupňová rotace kolem jedné paže)</p>
Kontaktní materiál	bez omezení	bez omezení
<p><i>Poznámka:</i> Trojitý výhoz: Všechny 3 hůlky jsou ve postupně vyhozeny předtím, než je první z nich chycena nebo jsou vyhozeny všechny 3 ve stejný čas. Pro oba typy trojitých výhozů je pořadí chytání libovolné.</p>		

OMEZENÍ OBSAHU – UMĚLECKÁ SKUPINA (omezení se vztahují na jednoho/všechny členy skupiny)	
Otočky	1 otočka hůlka žádné omezení výhozů žádné omezení chytání tělo žádné omezení při výhozech/chytání 2 otočky hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení
Akrobatické prvky (ve vzduchu)	Nejsou povoleny (bez výhozu ani s výhozem)
Soubor prvků na místě & soubor prvků v pohybu	Samostatný hlavní pohyb těla s 1 otočkou pod výhozem hůlka standardní výhoz standardní chytání tělo bez omezení
Triky složené ze 2 prvků (kombinované triky)	Nejsou povoleny pod výhozem
Rollsy	NENÍ povolen: Monster roll (částečný ani v celku) Přední figure 8 Napojované front neckrolls
Kontaktní materiál	Bez omezení

Vysvětlivky k tabulkám s omezením obsahu:

- **akrobatické prvky** = všechny prvky prováděné ve vzduchu, tj. bez kontaktu těla s plochou (např. arab, přemet bez rukou a další prvky, které jsou prováděné ve vzduchu)
- **ve výkonnostní úrovni B jsou povoleny následující prvky** = jeden hlavní pohyb těla pod výhozem (např. podmetka, hvězda, přemet stranou, vzad a vpřed, rondát a další prvky, při kterých jsou ruce na zemi)

- **hvězda, přemet a další podobné prvky pod výhozem** mohou být prováděny v neomezeném počtu (nutné stále chytat do pravé nebo levé ruky)
- **triky složené ze dvou prvků** jsou kombinované prvky a zakázané ve výkonnostní úrovni B (např. dvojitá podmetka, dva skoky, dva kotouly, podmetka a otočka a další prvky, které jsou kombinací dvou cviků).

8. PRAVIDLA

8.2. SÓLO

Disciplína sólo je technická disciplína, která obsahuje 3 nejdůležitější části: výhozy, rollsy a kontaktní materiál. Tyto tři části musí být vyvážené a provedené technicky správně. Je nutné, aby tyto části byly dobře propojené a měly dobrou návaznost.

Plocha – 4,5 x 4,5 m

Hudba – povinná, max. 1:44

Skladba – kontaktní materiál, výhozy, rollsy

Omezení obsahu – ano (pro Level A a B)

Akrobacie – povolena (dle tabulek omezení)

Srážky – pád (0,1b.), omezení obsahu (1b.), opuštění plochy (0,2b.)

Pozdrav – ne

8.3. 2 HŮLKY

Disciplína sólo 2 hůlky je technická disciplína, která obsahuje 3 nejdůležitější části: výhozy, rollsy a kontaktní materiál. Tyto tři části musí být vyvážené a provedené technicky správně. Je nutné, aby tyto části byly dobře propojené a měly dobrou návaznost.

Plocha – 4,5 x 4,5 m

Hudba – povinná, max. 1:29

Skladba – kontaktní materiál, výhozy, rollsy

Omezení obsahu – ano (pro Level A a B)

Akrobacie – povolena (dle tabulek omezení)

Srážky – pád (0,1b.), omezení obsahu (1b.), opuštění plochy (0,2b.)

Pozdrav – ne

8.4. 3 HŮLKY

Disciplína sólo 3 hůlky je technická disciplína, která obsahuje 3 nejdůležitější části: výhozy, rollsy a kontaktní materiál. Tyto tři části by měly být vyvážené a musí být provedené technicky správně. Je nutné, aby tyto části byly dobře propojené a měly dobrou návaznost.

Plocha – 4,5 x 4,5 m

Hudba – povinná, max. 1:29

Skladba – kontaktní materiál, výhozy, rollsy

Omezení obsahu – ano (pro Level A a B)

Akrobacie – povolena (dle tabulek omezení)

Srážky – pád (0,1b.), omezení obsahu (1b.), opuštění plochy (0,2b.)

Pozdrav – ne

8.5. FREESTYLE

Freestyle je hodnocen podle dvou částí, technické a umělecké.

Měl by obsahovat tyto následující prvky:

Výhozy	1 otočka
	1 komplex prvků na místě
	1 komplex prvků v pohybu
	2 volné části (junior), 2-3 volné části (senior)
	alespoň jeden horizontální prvek
	alespoň 1 chycení musí být jiné, než standardní
Rolls	měly by být jak horizontální, tak vertikální
Kontaktní materiál	měl by být jak horizontální, tak vertikální

Plocha – celá plocha (15 x 28 metrů)

Hudba – vlastní

Skladba – tanec ve spojení s hůlkou

Omezení obsahu – ano (pro Level A a B)

Akrobacie – povolena (dle tabulek omezení)

Srážky – pád (0,1 b.), čas (1b.), omezení obsahu (1b.), opuštění plochy (0,2b.)

Pozdrav – ne

8.6. FREESTYLE PAIR

Freestyle Pair je disciplína, ve které převažuje práce těla, tanec a spolupráce. Zahrnuje kombinaci tance a hůlky v souladu s vybranou hudbou, rytmem a tempem. Všechna práce hůlky a těla musí být provedena s čistou technikou. Cílem této disciplíny je, aby byla taneční i v případě, kdy je soutěžící bez hůlky. Vyžadována je také častá spolupráce.

Plocha – celá plocha (15 x 28 metrů)

Hudba – vlastní

Skladba – tanec ve spojení s hůlkou

Omezení obsahu – ne, jeden Level

Akrobacie – povolena

Srážky – pád (1 b.), čas (5b.), opuštění plochy (5 b.)

Pozdrav – ne

8.7. ARTISTIC GROUP

Artistic Group je disciplína, ve které převažuje práce těla a taneční schopnosti. Zahrnuje kombinaci tance a hůlky v souladu s vybranou hudbou, rytmem a tempem. Všechna práce hůlky a těla musí být provedena s čistou technikou. Cílem této disciplíny je, aby byla skladba převážně taneční, a to i v případě, že budou soutěžící nějakou dobu bez hůlky. Nutná je také častá týmová spolupráce.

Plocha – celá plocha (15 x 28 metrů)

Hudba – vlastní

Skladba – tanec ve spojení s hůlkou, týmová spolupráce

Omezení obsahu – ano, tabulka omezení

Akrobacie – ne

Srážky – pád (1b.), čas (5b.), omezení obsahu (10b.)

opuštění plochy (5 b.)

Pozdrav – ne

Disciplíny Artistic Group a Tým musí být odlišné a musí proto být hodnoceny odlišně. V Artistic Group je prvořadým efektem dokonalost a jasnost. Toho je dosaženo zvládnutím základních dovedností s hůlkou všech členů skupiny, které jsou zvýrazněny formacemi, útvary a pohybem mezi nimi. Tyto priority spolu vytváří vizuální efekt, který je odrazem hudebního doprovodu a může (ale není podmínkou) dokonce zahrnovat téma nebo děj.

V Artistic Group se neočekává, že budou předvedeny a ukázány všechny druhy (kritéria) twirlingu, jako je to u týmu. V Artistic Group by měl být soubor dovedností zcela důsledně zvládnutý všemi členy. To umožní účast více členů (s omezenými dosaženými dovednostmi) a dává trenérovi/choreografovi svobodu pracovat bez nutnosti zahrnout všechna kritéria, která se očekávají v případě týmu. Na zvládnutí dovedností není kladen takový důraz, jako je tomu u týmu. Působivý pocit jednotnosti musí být zdůrazněn čistým předvedením prvků a vizuální přitažlivostí.

8.8. TÝM

Tým je disciplína, kde převažuje týmová spolupráce. Je kombinací tance a hůlky v souladu s vybranou hudbou, rytmem a tempem. Všechna práce hůlky a těla by měla být provedena s čistou technikou.

Plocha – celá plocha (15 x 28 metrů)

Hudba – vlastní

Skladba – tanec ve spojení s hůlkou, týmová spolupráce

Omezení obsahu – ne, jeden Level

Akrobacie – povolena

Srážky – pád (1 b.), čas (5b.), opuštění plochy (5 b.)

Pozdrav – ne

9. JINÉ

- Freestyle Pair/Tým/Artistic Group mohou být složeny pouze ze členů se stejným občanstvím.
- Soutěžící může být členem páru, týmu nebo skupiny na stejné soutěži (př.: soutěžící může soutěžit v **týmu junior** a zároveň ve **skupině senior**), pokud není zároveň členem jiného páru, týmu nebo skupiny ve stejné věkové kategorii, tedy nesmí soutěžit sám proti sobě.
- Soutěžící nesmí být členem dvou různých párů, týmů, skupiny (př: soutěžící nesmí být členem **týmu junior** a zároveň členem **týmu senior**).
- Soutěžící ve Freestyle/Freestyle Pair/Týmu/Artistic Group, kteří byli ve finále na předchozím Mistrovství světa nebo Mistrovství Evropy nemohou soutěžit na Evropském poháru v té samé disciplíně.

Tento soutěžní řád vychází z oficiálních anglických pravidel WBTF a je výhradně majetkem SMTČR, z.s. a nesmí být dále kopírován a šířen.