



**SOUTĚŽNÍ ŘÁD**  
**NBTA**  
**PRO TWIRLING**

## 1. Soutěžní disciplíny

- **Taneční twirlingový tým** (třída A, B, C)
- **Twirlingový tým** (třídy A, B, C)
- **Twirlingová skupina** (třída A)
- **Sólo 1 hůlka** (třída A, B, C)
- **Sólo 2 hůlky** (třída A, B)
- **Sólo 3 hůlky** (třída A)
- **Rytmické taneční sólo** (třída A, B, C)
- **X-strut** (třída A, B, C pouze ženy)
- **Duo** (třída A, B, C)
- **Rytmické taneční duo** (třída A, B, C) - bez postupu na ME
- **Pompony** (třída A, B) - doplňková disciplína, děti třída A bez postupu na ME
- **Open sólo a duo** (vydán samostatný soutěžní řád)

## 2. Věkové kategorie

Disciplína	Věkové kategorie týmy a skupiny	Průměr věku	Postup na ME
Twirlingový tým tř. A, B	Děti	Max. 11,99	Bez postupu na ME
Taneční tým, tř. A, B, C	Děti	Max. 11,99	Bez postupu na ME
Twirlingový tým, tř. A, B	Junior	Max. 16,99	tř. A s postupem na ME
Taneční tým, tř. A, B, C	Junior	Max. 16,99	tř. A s postupem na ME
Twirlingový tým, tř. A, B	Senior	17 +	tř. A s postupem na ME
Taneční tým, tř. A, B, C	Senior	17 +	tř. A s postupem na ME
Twirlingová skupina, tř. A	Děti	Max. 11,99	Bez postupu na ME
Twirlingová skupina, tř. A	Otevřená věk. kategorie	Bez omezení	S postupem na ME
Pompony, tř. A, B	Děti	Max. 11,99	Bez postupu na ME
Pompony, tř. A, B	Otevřená věk. kategorie	Bez omezení	tř. A s postupem na ME

Věkové kategorie Ženy Sólo	Věk
Mini ( <b>pouze třída B a C, není otevřena pro S2H</b> )	Max. 7,99 let
Juvenile	8-9 let
Preteen	10-11 let
Youth	12-14 let
Junior	15-17 let
Senior	18-21 let
Adult	22 +

Věkové kategorie Muži Sólo	Věk
Juvenile-Preteen	8-11 let
Junior	12-17 let
Senior	18 +

Věkové kategorie Ženy 3 hůlky	Věk
Youth-Junior	12-17 let
Senior-Adult	18 +

Věkové kategorie Muži 3 hůlky	Věk
Junior	12-17 let
Senior	18 +

Věkové kategorie Duo	Součet věku
Mini ( <b>pouze třída B, C</b> )	Max. 15,99
Juvenile	16-18 let
Preteen	19-23 let
Junior	24-35 let
Senior	36 +

### 3. Počet soutěžících

Disciplína	Počet soutěžících
Twirlingová skupina, Pompony	12 +
Taneční twirlingový tým	6 až 8
Twirlingový tým	6 až 8

### 4. Délka skladeb

Disciplíny	Délka skladby
<b>Taneční twirlingový tým</b>	2:30 - 3:30 min. (od prvního tónu do posledního)
<b>Twirlingový tým</b>	2:30 - 3:00 min. (od pozdravu do pozdravu)
<b>Twirlingová skupina</b>	4:00 - 5:00 min. (od prvního tónu do posledního)
<b>Pompony</b>	2:30 - 3:30 min. (od prvního tónu do posledního)
<b>Sólo 1 hůlka</b>	Max 2:00 min. (od pozdravu do pozdravu)
<b>Sólo 2 hůlky</b>	Max 1:45 min. (od pozdravu do pozdravu)
<b>Sólo 3 hůlky</b>	Max 1:45 min. (od pozdravu do pozdravu)
<b>Rytmické taneční sólo</b>	2:00 - 2:30 min. (od prvního tónu do posledního)
<b>Rytmické taneční duo</b>	2:00 - 2:30 min. (od prvního tónu do posledního)
<b>X-struč</b>	Max. 2:00 min. (od prvního pohybu do pozdravu)
<b>Duo</b>	2:00 min. (od pozdravu do pozdravu)

Ve třídě C u disciplín **Sólo s hůlkou, Duo, Rytmické taneční sólo a Rytmické taneční duo, Open sólo a Open duo** ve věkové kategorii **mini, juvenile a preteen** je zkrácen čas skladby na **1:30 minut**.

## 5. Rozměr soutěžní plochy

Disciplíny	Soutěžní plocha
Týmy	Celá plocha
Twirlingová skupina, Pompony	Celá plocha
Rytmické taneční sólo, duo	Celá plocha
Sólo 1 hůlka, 2 hůlky, 3 hůlky, Duo	Před porotou
X-strut	Tvar X

## 6. Pozdrav NBTA

Pozdrav musí být povinně proveden ve vybraných disciplínách na začátku a na konci skladby. Popis: Soutěžící drží hůlku v pravé ruce přitisknutou směrem k levému rameni, obrácený čelem k porotě a setrvá v tomto postavení min. dvě vteřiny. Obě chodidla musí být na podlaze, pozice nohou je libovolná, velká koncovka nahoře, palec směřuje dolů.

## 7. Zakázané gymnastické a akrobatické prvky

- Zakázané jsou takové prvky, kdy nohy opustí zem (najednou nebo jedna po druhé) a pohybem přes hlavu se dostanou na jiné místo (např. salto, všechny přemety na zemi/o dalšího člena – vpřed, vzad, stranou, arab apod). Tento pohyb je zakázaný ve všech twirlingových disciplínách.
- Kotoul přes hlavu je povolen u všech disciplín twirlingu (kromě X-strut).
- Zvedačky maximálně do výše ramen jsou takové zvedačky, kdy celková výška zvedané figury nepřesáhne jednoho a půl člověka. Zvedačky jsou povoleny ve všech twirlingových disciplínách (příklad: sedět někomu za krkem – povoleno, stát někomu na ramenu – nepovoleno).
- **Vysoké zvedačky nejsou povoleny v žádné ze soutěžních disciplín.**

## 8. Diskvalifikace

Může být udělena za:

- nevhodné chování a neslušné vyjadřování
- zasahování do vystoupení soutěžícího/soutěžících
- úmyslné falšování jména nebo věku
- nevhodné chování při vyhlášení výsledků
- akrobatické prvky v choreografii (viz. bod 7)
- vysoké zvedačky (viz. bod 7)

## 9. Kostým

Každý soutěžící si zvolí kostým dle vlastního uvážení. Kostým nesmí mít odhalené břicho. Žádná část kostýmu se nesmí odkládat na zem. Jako kostým nejsou doporučeny: síťované punčocháče nebo oblečení pro běžné denní nošení.

## 10. Vedoucí

Vedoucí má právo pozorovat vystoupení svých svěřenců z vyhrazeného prostoru. Během soutěžního vystoupení nesmí vedoucí se svými svěřenci komunikovat.

## 11. Hůlka

Hůlka je definovaná jako chromová tyč s bílými konci. Omotávka je povolena jen na polovinu hůlky a může být pouze jednobarevná, tj. bílá, černá nebo šedá.

## 12. Hudba

Hudba by měla být zvolena s respektem a být vhodná vzhledem k věkovému rozložení publika. Vulgární slova, násilí, vyjádření politických názorů není doporučeno.

## 13. Ostatní pravidla

V případě osobního problému během vystoupení, jako je například roztržení kostýmu, zlomení hůlky apod., rozhodne technický ředitel pro twirling o tom, zda bude soutěžícímu dána možnost zopakovat soutěžní skladbu znovu. Používání pryskyřice zlepšující přilnavost hůlky k ruce je na soutěžní ploše zakázáno. Tetování musí být zakryto.

## **14.1. Týmy a skupiny**

### **Taneční twirlingový tým**

#### **Plocha:**

Bez omezení

#### **Hudba:**

Vlastní výběr hudby

Délka 2:30 – 3:30 min.

#### **Počet soutěžících:**

6 až 8 členů

#### **Zpracování skladby:**

Hodnocení týmu bude provedeno na základě vyjádření hudby v kombinaci tance s twirlingovou prací hůlky. Je povolena jedna hůlka na soutěžícího. V případě pádu hůlky jsou soutěžící povinni ji zvednout co nejrychleji. Nejsou povoleny rekvizity a dekorace. Pozdrav není vyžadován. Kostým by měl vyjadřovat zvolené téma a hudbu.

#### **Hodnocení:**

Twirling	20 bodů
Tanec	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Technika a kvalita provedení skladby	20 bodů
Vzhled, provedení a výraz	20 bodů

#### **Srážkové body:**

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžící	0,5
Chybný krok	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace

## Twirlingový tým

### Plocha:

Bez omezení

### Hudba:

Standardní hudba NBTA

Délka 2:30 – 3:00 min.

### Počet soutěžících:

6 až 8 členů

### Pozdrav:

Pozdrav musí být proveden na začátku a na konci skladby.

### Zpracování skladby:

Tým bude hodnocen na základě technického provedení skladby, ve kterém je zahrnuto synchronní provedení cviků, výměny a změny ve formacích. Jedna hůlka na soutěžícího. V případě pádu hůlky jsou soutěžící povinni ji zvednout co nejrychleji. Nejsou povoleny rekvizity a dekorace. Nástup musí být proveden zleva od porotců a odchod doprava, bez složité choreografie, tzn. jednoduše, rychle a bez hudby. Mezi pozdravem a začátkem skladby nesmí být prováděn žádný twirling ani jiné výrazové prvky.

### Hodnocení:

Twirling	20 bodů
Týmová práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Technika a kvalita provedení skladby	20 bodů
Vzhled, provedení a výraz	20 bodů

### Srážkové body:

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžícího	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Nesprávně provedený pozdrav	0,5
Chybějící pozdrav	1,0
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace



## Twirlingová skupina

### **Plocha:**

Bez omezení

### **Hudba:**

Vlastní výběr hudby

Délka skladby 4:00 - 5:00 min.

### **Počet soutěžících:**

Minimum 12 soutěžících.

### **Zpracování skladby:**

Hodnocena bude správná technika twirlingu, taneční provedení, změny formací a týmová práce. Je povolena jedna hůlka na soutěžícího. V případě pádu hůlky je kterýkoli člen povinen ji zvednout v co nejkratším časovém limitu. Žádný ze soutěžících během skladby nesmí opustit soutěžní plochu. Nejsou povoleny rekvizity. Nástup musí být proveden zleva od porotců a odchod doprava, bez složité choreografie, tzn. jednoduše, rychle a bez hudby. Počítaný čas skladby začíná první notou a končí poslední.

### **Hodnocení:**

Rozmanitost a obtížnost twirlingového obsahu skladby	20 bodů
Rozmanitost a obtížnost twirlingové týmové práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Choreografie	20 bodů
Celkový dojem a zpracování	20 bodů

### **Srážkové body:**

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžícího	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Chybný krok	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace

## 14.2. Sólo

### Sólo 1 hůlka

#### Plocha:

Před porotou

#### Hudba:

Standardní hudba NBTA

Délka max. 2:00 min.

#### Pozdrav:

Pozdrav musí být proveden na začátku a na konci skladby.

#### Definice disciplíny:

V této disciplíně je dominantní práce s hůlkou, která je založená na vyváženém obsahu 3 oblastí twirlingu: výhozy, rolls a kontaktní materiál/ prvky v plné ruce, vše doplněné odpovídající prací těla a současně kombinacemi. V choreografii musí být použity 3 oblasti twirlingu k prokázání nepřetržité plynulosti. Soutěžící by měl využít výkonnostní dovednosti odpovídající disciplíně sólo.

**Výhozy (vysoké triky):** Vertikální a horizontální s variabilitou výhozů a chytání by měly obsahovat: Prvky na místě, vícenásobné otočky, přerušované otočky, otočky opačným směrem, triky s reorientací

**Rollsy:** Pokračující napojované, kombinace rollsů, doplňkové rollsy, uzavřené/otevřené rollsy

**Kontaktní materiál/prvky v plné ruce:** Práce s hůlkou v ruce nebo v blízkosti těla, která obsahuje prvky v plné ruce, prsty, protáčení, smyčky a flipy. Kontaktní materiál/prvky v plné ruce mohou být rozvinuty v jakémkoliv směru nebo rovině.

#### Zpracování skladby:

Skladba je hodnocena na základě její rozmanitosti, různorodosti a obtížnosti zařazených prvků, prováděných s odpovídající rychlostí a ovládním hůlky správnou technikou, s plynulostí a ladností pohybů, vše předvedené s přesvědčivým výrazem.

#### Hodnocení:

Rozmanitost a různorodost	20 bodů
Obtížnost	20 bodů
Rychlost a ovládním hůlky/těla	20 bodů
Plynulost a ladnost	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

#### Srážkové body:

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžícího	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Chybějící pozdrav	1,0
Nesprávně provedený pozdrav	0,5
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky	diskvalifikace

## Sólo 2 hůlky

### Plocha:

Před porotou

### Hudba:

Standardní hudba NBTA

Délka skladby max. 1:45 min.

### Pozdrav:

Pozdrav musí být proveden na začátku a na konci skladby. Soutěžící musí pozdravit jednou hůlkou standardním pozdravem NBTA a druhou hůlku držet v druhé ruce.

### Definice:

Disciplína 2 hůlky je navazující a současná manipulace se 2 hůlkami jedním soutěžícím. Zahrnuje vyvážený obsah 3 oblastí twirlingu: výhozy pro 2 hůlky, rollsy pro 2 hůlky a kontaktní materiál pro 2 hůlky. Pro disciplíny s více hůlkami je unikátní vzájemný soulad a obtížnost dosažená načasováním a koordinací různých rovin a směrů. Finální sestava by měla odrážet plynulý pohyb obou hůlek. Soutěžící by měl využít výkonnostní dovednosti odpovídající disciplíně 2 hůlky.

### Zpracování skladby:

Soutěžící používá při vystoupení dvě hůlky. Během celé skladby by měly být obě hůlky stále v pohybu s využitím co největšího počtu kombinací prvků. Sestava by měla obsahovat výhozy s jednoduchými a kombinovanými triky, kontaktní materiál/prvky v plné ruce, výhozy kombinované s rollsy, duální náklony - horizontální a vertikální stejně jako vpřed/ stranou nebo vzad/stranou, prvky ve dvojité rovině (přední/boční/zadní)/ ve stejné rovině, opačné směry hůlky a těla.

### Hodnocení:

Rozmanitost a různorodost	20 bodů
Obtížnost	20 bodů
Technika	20 bodů
Plynulost a ladnost	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

### Srážkové body:

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžící	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Chybějící pozdrav	1,0
Nesprávně provedený pozdrav	0,5
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky	diskvalifikace

## Sólo 3 hůlky

### Plocha:

Před porotou

### Hudba:

Standardní hudba NBTA

Délka skladby max 1:45 min.

### Pozdrav:

Pozdrav musí být proveden na začátku a na konci soutěžní sestavy. Během pozdravu musí být použity všechny 3 hůlky. Musí být proveden standardní NBTA pozdrav jednou hůlkou, zbývající 2 hůlky musí být v druhé ruce.

### Definice:

Sólo 3 hůlky je založeno na současně a navazující manipulaci se 3 hůlkami najednou. Disciplína zahrnuje vyvážené zobrazení 3 oblastí twirlingu: výhozy, rollsy a kontaktní materiál. Pro sólo 3 hůlky je důležitá vzájemná návaznost a náročnost vytvořená pomocí správného načasování, koordinace a použití různých směrů pohybu hůlek. Důležitý je nepřetržitý pohyb všech 3 hůlek. Soutěžící by měl využít výkonnostní dovednosti vhodné pro disciplínu sólo 3 hůlky.

### Zpracování skladby:

Soutěžící používá 3 hůlky. Choreografie by měla obsahovat navazující „open“ výhozy, kombinované nízké a vysoké triky, žonglování, triky s vícenásobnými výhozy a vše je důležité provádět za nepřetržitého pohybu všech 3 hůlek.

### Hodnocení

Rozmanitost a různorodost	20 bodů
Obtížnost	20 bodů
Technika	20 bodů
Plynulost a ladnost	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

### Srážky

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžícího	0,5
Chycení 2 rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Porušení času za sekundu	0,1
Chybějící pozdrav	1,0
Nesprávně provedený pozdrav	0,5
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky	diskvalifikace

## Rytmické taneční sólo

### **Plocha:**

Bez omezení

### **Hudba:**

Vlastní výběr hudby

Délka skladby 2:00 – 2:30 min.

### **Zpracování skladby:**

Rytmické taneční sólo kombinuje techniku twirlingu s taneční choreografií, ve které se odráží správné frázování, tempo, rytmus a styl zvolené hudby. Součástí celkového hodnocení je zvládnutí hůlky, taneční výraz na základě zvoleného stylu, vše provedené správnou technikou. Hudební doprovod by měl být přiměřený dovednostem a věku soutěžícího.

### **Hodnocení:**

Choreografie	20 bodů
Obsah twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

### **Srážkové body:**

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžící	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky	diskvalifikace

## X – strut

### Plocha:

Plocha ve tvaru "X"

### Hudba:

Standardní hudba NBTA

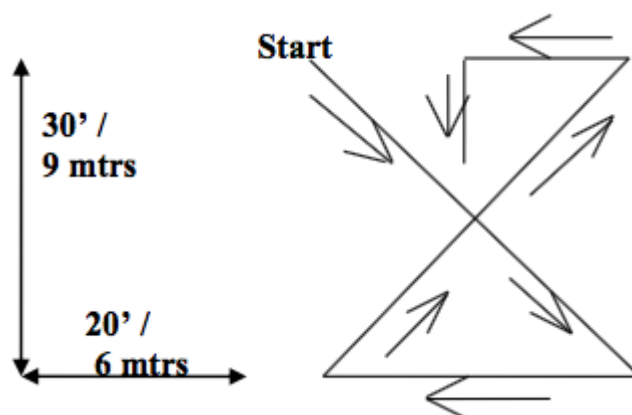
Délka skladby max. 2:00 min.

### Pozdrav:

Pozdrav je proveden na začátku skladby v diagonálním postavení směrem k dolnímu pravému rohu (1. část), tj. po úvodní prezentaci a před prvními čtyřmi pochodovými kroky, na konci skladby čelem k porotě.

### Zpracování skladby:

Soutěžící předvádí skladbu na ploše ve tvaru "X" a v tomto předepsaném schématu pouze jedenkrát. Začátek skladby je v horním levém rohu. Směr skladby vytváří schéma:



Pátá část nesmí překročit pomyslnou linii první části, i když je možné ukončit kdekoliv ve vyznačené vnitřní horní části - viz výše. Soutěžící předvádí choreografické série předepsaných základních kroků, skoků, výpadů, otoček, póz, zvedaček nohou atp., provedených ladným a elegantním způsobem spolu s pohyby hůlky, které vhodně doplňují pohyb těla. Soutěžící používá pouze jednu hůlku. Srážkový bod Chybný krok je udělen za každou sérii povinných čtyř pochodových kroků mimo rytmus nebo za více provedených kroků a dále za každou sérii osmi po sobě jdoucích dob mimo rytmus. Volné pohyby, kdy levá noha nejde do doby s hudbou se nepovažuje za mimo rytmus.

Začátek je v levém horním rohu směrem od poroty. Úvodní prezentace před pozdravem není provedena bez výraznějšího přesunu z místa startovní pozice.

**První část:** diagonálně k dolnímu pravému rohu směrem k porotě

**Druhá část:** před porotou z pravého dolního rohu do levého dolního rohu

**Třetí část:** diagonálně směrem od poroty k hornímu pravému rohu

**Čtvrtá část:** z pravého horního bodu X do středu vzdálenosti levého a pravého horního bodu X

**Pátá část:** ze středu horních bodů X směrem k porotě, kdy soutěžící provede čtyři předepsané pochodové kroky a ukončí skladbu ve vnitřním horním prostoru tvaru X. Pohyby prováděné šikmo nejsou povoleny během první čtyř pochodových kroků, ale kroky zpět povoleny jsou.

Musí být provedeny minimálně čtyři na sebe navazující pochodové kroky ve čtyřech následujících částech:

- **na začátku 1. části** (ihned po pozdravu, mezi pozdravem a pochodem nesmí být žádný jiný pohyb)

- **na začátku 2. části**

- **na začátku 3. části**

- **na začátku 5. části**

Tyto čtyři kroky musí být prvními provedenými pohyby v každé z těchto výše popsaných částí.

Od prvního pohybu až po závěrečný pozdrav nesmí být prováděn žádný twirling (žádný rolls, žádný výhoz, žádné prsty). Kola, švihadla a sklouznutí po hůlce rukou je povoleno. Není dovoleno v jedné ruce provést s hůlkou více jak dvě rotace provedené ze středu hůlky ve stejné ruce. Je doporučeno co nejčastěji střídat obě ruce. Hůlka musí zůstat během celé skladby v plné ruce jedné či druhé. Couvání je ve skladbě povoleno. Po celou skladbu se nesmí žádná část těla kromě chodidel dotknout země. Hůlka se koncovkou může dotknout země, např. v rámci pózy, nesmí se ale odložit.

Poznámka:

Mírné vychýlení z tvaru při provádění triků v rámci jedné části není považováno za chybu, pokud se soutěžící vrátí do správného směru. Návaznost sestavy je důležitější než naprosto přesné držení řady.

Vysvětlení srážky „vynechání základního kroku“: za žádný pohyb nohou před pozdravem není udělena srážka. Před pochodovými kroky v částech 2, 3 a 5 není povolen žádný pohyb dopředu. Kontakt hůlky se zemí je povolen, pokud se ale soutěžící dotkne hůlkou země v důsledku ztráty rovnováhy, je považováno za chybu a bude udělena srážka.

Počet rotací při držení hůlky za koncovku není omezen, při držení v plné ruce (ve středu hůlky) je omezen na dvě po sobě jdoucí otáčky o 360°.

### **Hodnocení:**

Obsah skladby	20 bodů
Choreografie	20 bodů
Technika	20 bodů
Celkové načasování	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

### **Srážkové body:**

Pád hůlky	0,5
Chybný krok	0,5
Nepovolený twirling	0,5
Vynechání základního strutového pohybu (pochodový krok)	0,5
Kontakt částí těla s plochou	0,5
Pokračování skladby po pozdravu	0,5
Přerušení/uklouznutí	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Nesprávný náklon	0,1
Nesprávné provedení pozdravu	0,5
Nesprávné provedení tvaru "X"	1,0
Chybějící pozdrav	1,0
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky	diskvalifikace

## **14.4. Duo**

### **Duo**

#### **Plocha:**

Před porotou

#### **Hudba:**

Standardní hudba NBTA

Délka skladby max. 2:00 min.

#### **Pozdrav:**

Pozdrav musí být proveden na začátku a na konci skladby.

#### **Zpracování skladby:**

Dva soutěžící, každý s jednou hůlkou, předvádějí zároveň choreografii, ve které je obsaženo co nejvíce kombinací prvků, včetně výměn, na sobě závislých a synchronních kombinací, které jsou vytvořeny speciálně pro duo. Jeden člen může na krátkou dobu použít dvě hůlky. Žádný soutěžící nemůže soutěžit ve více jak jednom duu ve stejné věkové kategorii.

#### **Hodnocení:**

Rozmanitost	20 bodů
Obtížnost	20 bodů
Rychlost a ovládání hůlky/těla	20 bodů
Plynulost a ladnost	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

#### **Srážkové body:**

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžící	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus/mínus/vteřina	0,1
Chybějící pozdrav	1,0
Nesprávné provedení pozdravu	0,5
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace



## Rytmické taneční duo

### Plocha:

Bez omezení

### Hudba:

Vlastní výběr hudby

Délka skladby 2:00 – 2:30 min.

### Zpracování skladby:

Rytmické taneční duo kombinuje techniku twirlingu s taneční choreografií, ve které je obsaženo co nejvíce kombinací prvků, včetně výměn, na sobě závislých a synchronních kombinací, které jsou vytvořeny speciálně pro duo. Součástí celkového hodnocení je zvládnutí twirlingové práce s hůlkou a odpovídající taneční výraz na základě zvolené hudby.

### Hodnocení:

Choreografie	20 bodů
Obsah twirlingu	20 bodů
Technika twirlingu	20 bodů
Technika tance	20 bodů
Provedení a výraz	20 bodů

### Srážkové body:

Pád hůlky	0,5
Pád soutěžící	0,5
Chycení hůlky oběma rukama	0,5
Nesynchronní pohyb	0,5
Zastavení pohybu hůlky	0,1
Nesprávný náklon hůlky	0,1
Nedodržení času plus nebo minus/vteřina	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace

## **13.5. Doplnkové disciplíny**

### **Pompony**

#### **Plocha:**

Bez omezení

#### **Počet soutěžících:**

Minimum 12 soutěžících

#### **Hudba:**

Vlastní výběr hudby

Délka skladby 2:30 - 3:30 min.

#### **Zpracování skladby:**

Pomponová skupina používá specificky jen pompony a vyznačuje se především zvláštními efekty při jejich užití, obsahuje taneční série, manévry a týmovou práci v souladu se zvolenou hudbou. Nejsou povoleny rekvizity. Výměny nejsou povoleny. Přehazování pomponů mezi soutěžícími je zakázáno. Jen předání pomponů dalšímu členu týmu je povoleno. Všechny formy tance jsou akceptovatelné. Během skladby nikdo ze soutěžících nesmí opustit plochu. Práce na zemi je povolena, vyžaduje však celou dobu držení pomponů v ruce. Odložení pomponů na zem není povoleno. Každý soutěžící musí držet v ruce alespoň jeden pompon po celou dobu skladby s výjimkou zvedaček, kdy ostatní členové skupiny mohou držet pompony zvedaného. Nástup a odchod bez složité choreografie.

#### **Hodnocení:**

Obsah skladby	20 bodů
Týmová práce	20 bodů
Provedení	20 bodů
Technika, kvalita předvedení	20 bodů
Celkový vzhled, provedení a výraz	20 bodů

#### **Srážkové body:**

Pád pomponů	0,5
Pád soutěžící	0,5
Chybný krok	0,5
Nesynchronní pohyb	0,1
Nedodržení času plus nebo minus/vteřina	0,1
Porušení pravidel	2,0
Akrobatické prvky a zvedačky	diskvalifikace

***Tento soutěžní řád je výhradním majetkem SMTČR, z.s. a nesmí být dále kopírován a šířen.***