

Národní šampionát mažoretek a twirlingu  
České republiky®



**Soutěžní řád pro mažoretky**

Mezinárodní (halové) disciplíny  
IBTF European Majorettes Cup

Soutěžní rok 2025  
1. vydání | březen 2025

## Obsah

<b>1. ROZDĚLENÍ MEZINÁRODNÍCH (HALOVÝCH) DISCIPLÍN – IBTF .....</b>	<b>3</b>
SKUPINOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY .....	3
SÓLOVÉ SOUTĚŽNÍ DISCIPLÍNY .....	3
<b>2. VĚKOVÉ KATEGORIE .....</b>	<b>3</b>
<b>3. POČET SOUTĚŽÍCÍCH .....</b>	<b>4</b>
<b>4. DÉLKA SKLADEB .....</b>	<b>4</b>
<b>5. ROZMĚRY PÓDIA .....</b>	<b>4</b>
<b>6. POZDRAV .....</b>	<b>4</b>
<b>7. ZAKÁZANÉ GYMNASTICKÉ A AKROBATICKE PRVKY .....</b>	<b>5</b>
<b>9. DISKVALIFIKACE .....</b>	<b>5</b>
<b>10. KOSTÝM .....</b>	<b>5</b>
<b>11. VEDOUČÍ .....</b>	<b>6</b>
<b>12. FOTOGRAF .....</b>	<b>6</b>
<b>13. JINÉ .....</b>	<b>6</b>
EXHIBITION CORPS .....	8
SOUHRNNÁ PRAVIDLA PRO DISCIPLÍNY S REKVIZITAMI .....	10
SHOWTWIRL ACCESSORIES CORPS .....	11
PARADE CORPS, PARADE ACCESSORIES CORPS .....	13
TRADITIONAL POMPONS CORPS .....	16
FLAGBATON TEAM .....	18
<b>15. PRAVIDLA PRO SHOWTWIRL ACCESSORIES SOLO, DUETS .....</b>	<b>19</b>
SHOWTWIRL ACCESSORIES SOLO A, B .....	19
SHOWTWIRL ACCESSORIES DUET A,B .....	21

# 1. Rozdělení mezinárodních (halových) disciplín – IBTF

## Skupinové soutěžní disciplíny

- Exhibition Corps
- Showtwirl Accessories Corps
- Parade Corps
- Parade Accessories Corps
- Traditional Pompons Corps
- FlagBaton Team
- Traditional Corps

## Sólové soutěžní disciplíny

- Showtwirl Accessories Solo A, B
- Showtwirl Accessories Duet A, B

## 2. Věkové kategorie

Věková kategorie pro Exhibition, Parade, Parade Accessories, Showtwirl Accessories, FlagBaton Team, Traditional Pompons Corps, Traditional Corps	Věkový průměr k 31. 12. 2025
<b>Youth</b>	9 - 13,99
<b>Junior</b>	14 - 16,99
<b>Senior</b>	17 +

Věková kategorie pro Showtwirl Accessories Solo	Věkový průměr k 31. 12. 2025
<b>Preteen</b>	9 - 11 let
<b>Youth</b>	12 - 14 let
<b>Junior</b>	15 - 17 let
<b>Senior</b>	18 – 21 let
<b>Adult</b>	22 +

Věková kategorie pro Showtwirl Accessories Duet	Věkový průměr k 31. 12. 2025 - součet věků
<b>Preteen</b>	18 - 23 let
<b>Youth</b>	24 - 29 let
<b>Junior</b>	30 - 35 let
<b>Senior</b>	36 +

### 3. Počet soutěžících

Disciplíny	Počet soutěžících
Exhibition, Parade, Parade Accessories, Showtwirl Accessories Corps	10 +
Traditional Pompons Corps	10 +
Traditional Corps	10 +
FlagBaton Team	6 až 10

Ve skupině mohou soutěžit jak dívky, tak chlapci.

### 4. Délka skladeb

Disciplíny	Délka skladby
Exhibition Corps	3:00 min. max
Parade Corps	4:00 min. max
Parade Accessories Corps	4:00 min. max
Showtwirl Accessories Corps	4:00 min. max
Traditional Pompons Corps	3:00 min. max
Traditional Corps	3:00 min. max
FlagBaton Team	3:00 min. max
Showtwirl Accessories Solo Preteen, Youth	2:00 min. max
Showtwirl Accessories Solo Junior, Senior, Adult	2:30 min. max
Showtwirl Accessories Duet Preteen, Youth	2:00 min. max
Showtwirl Accessories Duet Junior, Senior	2:30 min. max

### 5. Rozměry pódia

Disciplíny	Rozměry soutěžní plochy v metrech
Exhibition Corps	celá soutěžní plocha
Parade, Parade Accessories Corps	celá soutěžní plocha
Showtwirl Accessories Corps	celá soutěžní plocha
Traditional Pompons Corps	celá soutěžní plocha
Traditional Corps	celá soutěžní plocha
FlagBaton Team	celá soutěžní plocha
Showtwirl Accessories Solo/Duet A, B	celá soutěžní plocha

### 6. Pozdrav

Pozdrav je povinný před začátkem a po skončení každého soutěžního vystoupení, pokud není v soutěžním řádu uvedeno jinak.

#### Základní popis:

Pozdrav musí být proveden čelem k porotě, musí být jasný a srozumitelný. Musí být proveden alespoň 1 členem. Ve zdravíci pozici tzn. ve štronzu musí hůlka setrvat **minimálně dvě doby**.

## 7. Zakázané gymnastické a akrobatické prvky

Jsou to zakázané prvky, kdy nohy opustí zem a pohybem přes hlavu se dostanou na jiné místo (např. salto, všechny přemety – vpřed, vzad, stranou). Tento pohyb je brán jako zakázaný prvek v disciplínách mažoretek.

Podmetenka (obrat trupu vertikálně o 360° ve stoji na jedné noze, kdy kyčle jdou přes rozsah 180°) je povolena pouze v disciplíně Showtwirl Accessories Solo/Duet, Showtwirl Accessories Corps a Parade Corps. V ostatních disciplínách je podmetenka zakázána.

Kotoul přes hlavu je povolen v Showtwirl Accessories Solo/Duet a v disciplíně Showtwirl Accessories Corps.

Zvedačky max. do výše ramen jsou takové zvedačky, kdy celková výška zvedané figury nepřesáhne jednoho a půl člověka.

(Příklady: sedět někomu za krkem – ano, ležet někomu na ruku – ano, stát někomu na ramenu – ne, stát někomu na stehnech – ano).

Vysoké zvedačky nejsou povoleny v žádné ze soutěžních disciplín SMTČR.

## 9. Diskvalifikace

Může být udělena za:

- neslušné vyjadřování nebo ublížení na zdraví (porotě, organizátorům, soutěžícím),
- zasahování do vystoupení jiných soutěžících,
- falšování jména nebo věku,
- akrobatické prvky v choreografii,
- vysoké zvedačky.

## 10. Kostým

Každý soutěžící si zvolí dle vlastního uvážení. Kostým nesmí mít odhalené břicho. Žádná část kostýmu se nesmí odkládat na zem, s výjimkou kostýmů v Showtwirl Accessories Corps a Showtwirl Accessories Solo/Duet.

Jako kostým jsou zakázány: neslušné kostýmy, síťované punčocháče, oblečení pro běžné denní nošení.

**Veškerá tetování musí být zakryta.**

## 11. Vedoucí

Vedoucí má právo pozorovat vystoupení svých svěřenců. Během vystoupení však nesmí vedoucí se svými svěřenci jakkoliv komunikovat.

## 12. Fotograf

Na soutěži je přítomen oficiální fotograf SMTČR, který bude viditelně označen, a který poskytne fotodokumentaci na propagační účely SMTČR na web a FB SMTČR.

## 13. Jiné

U všech disciplín je povoleno mít na hůlce omotávku jakékoliv barvy, v případě postupu na EuroCup je povolena pouze jedna barva, barvy se nesmí jakkoliv kombinovat a omotávka může pokrývat pouze 1/2 hůlky.

Hůlka může být pouze s bílými koncovkami (celobarevná hůlka není přípustná).

V případě, že hůlka bude barevná, bere se jako rekvizita.

**Pro řádné udělení nominace na EuroCup musí mít závodník splněný level 1 v disciplíně Showtwirl Accessories Solo, Duet.**

**Pro nominaci na EuroCup lze využít skladbu, se kterou jste byli soutěžit na nominační soutěži v Chrudimi 2025 a nezískali jste s ní postup na MS. Ostatní závodníci, kteří se budou chtít nominovat na EuroCup musí vytvořit nové skladby s novými hudebními nahrávkami.**

**Soutěžící, kteří se účastní MS se mohou dále účastnit nominační soutěže na EuroCup.**

Hudba by měla korespondovat s věkem soutěžícího, kvalita nahrávky by měla být na vysoké úrovni a není povolena hudba s násilím a politickými a rasistickými projevy.

Nástupy jsou bez hudebního doprovodu, dbáno na rychlý nástup, vždy zleva z pohledu poroty a odchod je též bez hudebního doprovodu, co nejrychleji doprava z pohledu poroty.

Jakmile hudba skončí a vy ještě cvičíte, porota již výkon bez hudby nebude brát v potaz.

Není povoleno, aby stejný závodník soutěžil ve stejné disciplíně a ve stejné věkové kategorii proti sobě. Např. Tereza Janoušková soutěží v disciplíně Exhibition za Rondo v ktg. Youth, nemůže dále soutěžit v disciplíně Exhibition v Youth za Holešov.

V případě získání nominace na EuroCup je každý vedoucí povinen zkontrolovat si choreografii s aktuálním soutěžním řádem IBTF.

## 14. Pravidla mezinárodních (halových) disciplín – IBTF European Cup (EuroCup)

### Traditional Corps

(disciplína pro EuroCup, soutěží v ní nominovaní z Mistroství ČR skupin klasické mažoretky)

**Věková kategorie:** Youth, Junior, Senior

**Počet soutěžících:** min. 10 soutěžících.

**Délka skladby:** 3:00 minuty max.

**Pozdrav:** musí být proveden na začátku i na konci, alespoň jedním soutěžícím

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha

**Hudba:** vlastní výběr hudby

**Kostým, obuv:** kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu, doporučuje se tradiční mažoretkový kostým

**Akrobacie:** jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky

**Hůlka:** je povolena hůlka s omotávkou

### Zpracování skladby:

- tato disciplína by měla ukazovat tradiční mažoretku, s důrazem na kvalitní techniku pochodu, efektní přesuny, změny útvarů, frázování a správnou rytmizaci, preciznost, kvalitu a jednotnost v předvedení,
- dbá se na využití celé taneční plochy,
- jednoduché taneční prvky mohou být zakomponovány do pochodu,
- kola v plné ruce, točení obouruč a prvky v plné ruce jsou povoleny,
- nejsou povoleny výhozy, přehozy a prsty, hůlka se nesmí odložit na zem. Pokud hůlka spadne, musí ji soutěžící neprodleně zvednout, výměna (předání) hůlky mezi dvěma osobami je povolena pouze z ruky do ruky,
- každý soutěžící používá jednu hůlku,
- není povolena práce na zemi, ani klek.

Hodnocení	
Týmová práce	20 bodů
Pochod a změny obrazců	20 bodů
Provedení a speciální efekty	20 bodů
Zpracování a celkový dojem	20 bodů
Celkový vzhled	20 bodů
Srážkové body	
Pád hůlky	1 b
Pád soutěžícího	1 b
Chybný krok	0,5 b pokaždé
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	0,1 b pokaždé
Neúmyslné zastavení hůlky (break)	0,1 b pokaždé
Nesynchron	0,1 b pokaždé
Celkový čas	0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)
Nesprávně provedený pozdrav	0,5 b
Neprovedený pozdrav	1,0 b
Porušení pravidel	2,0 b
Akrobatické prvky a vysoké zvedačky	Diskvalifikace

### Exhibition Corps

**Věková kategorie:** Youth, Junior, Senior

**Počet soutěžících:** minimálně 10

**Délka skladby:** 3:00 minuty max.

**Pozdrav:** není povinný

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha

**Hůlka:** je povolena hůlka s omotávkou

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

**Kostým, obuv:** kostýmy odpovídají hudebnímu stylu a zvolenému tématu, doporučen tradiční mažoretkový kostým, kostým nesmí mít obnažené břicho, vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty

**Akrobacie:** gymnastické a akrobatické prvky jsou zakázány



### Zpracování skladby:

- každý soutěžící má 1 hůlku, je povoleno použít na krátkou chvíli maximálně dvě hůlky, soutěžící bez hůlky musí být aktivní, práce se třemi a více hůlkami zároveň není povolena,
- skladba nemusí striktně obsahovat 50 % pochodu a 50 % tance, mělo by být kvalitně vyváženo,
- při práci s hůlkou se používá správná twirlingová technika (plná ruka, prstová technika, rollsy, výhozy, přehozy atd.), a to v co nejkvalitnějším provedení,
- dvojitě otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu, nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany,
- není povolen výhoz s více jak dvojitou otočkou (2 x 360°) a podmetenka,
- choreografie by měla být nápaditá s využitím tanečních kroků, skoků, variabilitou pochodu, doplněno o přehozy, twirling,
- důraz je kladen na změny obrazců v pochodu propojený s tanečními prvky, důležité je načasování a přesnost,
- v průběhu choreografie nejsou povoleny prvky na zemi, prvky na zemi jsou povoleny pouze na začátku a na konci skladby, v závěrečné pozici (např. provaz, klek atd., **pozor, počítá se max. 8 dob, abyste vstali z úvodní pózy a max. 8 dob, abyste šli na zem do závěrečné pózy**),
- výměna hůlek je možná,
- nástup a odchod bez složité choreografie a bez hudby,
- mohou být zařazeny zvedačky, maximálně do výše ramen,
- nemusí být kapitánka, při pádu hůlky, musí být okamžitě zvednuta, při pádu mimo soutěžní plochu, může být podána jinou osobou, hůlka nesmí být odložena na zem.

<b>Hodnocení</b>	
Pochod	<b>20 bodů</b>
Útvary a změna obrazců	<b>20 bodů</b>
Twirling a pohyby těla	<b>20 bodů</b>
Zpracování skladby	<b>20 bodů</b>
Celkový dojem	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky	<b>1 b</b>
Pád soutěžící	<b>1 b</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,5 b</b>
Chybný krok	<b>0,5 b</b>
Break - neúmyslné přerušení pohybu hůlky	<b>0,1 b</b>
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	<b>0,1 b</b>
Nesynchron	<b>0,1 b</b>
Nedodržení času	<b>0,1 b (za každou sekundu plus nebo mínus)</b>
Akrobatické prvky, vysoké zvedačky	<b>diskvalifikace</b>
Porušení pravidel	<b>2 b</b>

## Souhrnná pravidla pro disciplíny s rekvizitami

### Showwirl Accessories Corps, Showwirl Accessories Solo/Duet

- Rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry. (před každým soutěžním vystoupením může probíhat měření rekvizit)
- Je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s využitím rekvizit.
- Rekvizity slouží k dotvoření tématu. Měly by být používány k danému účelu ne jako hůlka. Rekvizity se musí během vystoupení využít na maximum (sedat si na ně, lehat si na ně, otevírat, skládat, přesouvat nebo jinými způsoby s nimi manipulovat). Je vhodné stejnoměrně rozdělit práci s hůlkou a rekvizitami a také využívat současně hůlku s rekvizitou.
- V případě, že v rámci dotváření tématu, např. sundáte čepici z hlavy, sluneční brýle z očí, a pouze danou věc odložíte a nebudete s ní pracovat (nevyužijete ji jako ostatní rekvizity), bude za toto udělena srážka.
- Kulisy nejsou povoleny (všechny rekvizity musí být využity, vysvětleno výše).
- Na začátku a na konci skladby se soutěžící musí viditelně dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla.
- Při pádu rekvizity, hůlky, musí být ihned zvednuto.

- Nebezpečné rekvizity – hořící rekvizity, nože a světelné rekvizity, při kterých je nutno zhasnout v soutěžním prostoru, rekvizity znečišťující soutěžní prostor (konfety, aj) jsou zakázány.
- Je také zakázáno používat takové rekvizity a efekty, které by mohly způsobit zapnutí požárních hlásičů nebo ohrozit zdraví a bezpečnost účastníků soutěže.
- Nedoporučují se morbidní témata.
- Za případné poškození soutěžní plochy i prostorů v hale zodpovídá soutěžící, případné náklady spojené s opravou hradí soutěžící.

### Showtwirl Accessories Corps

**Věková kategorie:** Youth, Junior, Senior

**Počet soutěžících:** minimálně 10

**Délka skladby:** 4:00 minuty max., pouze 1 minuta na nástup, rozmístění rekvizit a 1 minuta na úklid rekvizit a odchod

**Pozdrav:** nemusí být

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

**Kostým, obuv:** kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu, nesmí být obnažené břicho, vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty

**Akrobacie:** jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky

**Hůlka:** je povolena hůlka s omotávkou

### Zpracování skladby:

- soutěžní skupina předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit, každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity - maximum není omezeno, hůlka není rekvizita,
- během celé choreografie musí být všichni soutěžící na ploše a pracovat s hůlkou nebo rekvizitami, během soutěžního vystoupení není dovoleno opustit soutěžní plochu,

- choreografie by měla vyjadřovat dané téma přiměřené věku soutěžících, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou s rekvizitami, s pohybem těla (taneční prvky),
- práce na zemi je povolena (převaly, kotouly přes hlavu, kotouly přes rameno), je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací) a výhoz s maximálně trojnásobnou otočkou (maximálně 3 x 360°), trojitě otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu, nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany,
- je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem,
- naznačený stoj na ruku je povolen, pokud se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem,
- zvedačky maximálně do výše ramen jsou povoleny,
- na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést), všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 1 minuta na přípravu, nástup a max. 1 minuta na odklizení a odchod,
- na začátku a na konci skladby se soutěžící musí viditelně dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla,
- maximálně 16 dobu na výměnu rekvizity nebo hůlky,
- v případě, že v rámci dotváření tématu, např. sundáte čepici z hlavy, sluneční brýle z očí, a pouze danou věc odložíte a nebudete s ní pracovat (nevyužijete ji jako ostatní rekvizity), bude za toto udělena srážka.

<b>Hodnocení</b>	
Choreografie	<b>20 bodů</b>
Obsahová stránka twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika tance	<b>20 bodů</b>
Celkový dojem, prezentace	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky, rekvizity	<b>1 b</b>
Pád soutěžící	<b>1 b</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,5 b</b>
Celkový čas	<b>0,1 b (za každou sekundu plus nebo mínus)</b>
Break – neúmyslné přerušení pohybu hůlky	<b>0,1 b</b>
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	<b>0,1 b</b>
Nesynchron	<b>0,1 b</b>
Složitý nástup, odchod	<b>0,1 b (za každou sekundu plus)</b>
Akrobatické prvky, vysoké zvedačky	<b>diskvalifikace</b>
Porušení pravidel	<b>2 b</b>

**Akrobacie = diskvalifikace**

### **Parade Corps/ Parade Accessories Corps**

**Věková kategorie:** Youth, Junior, Senior

**Počet soutěžících:** minimálně 10

**Délka skladby:** 4:00 minuty max.

**Pozdrav:** nemusí být

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

**Kostým, obuv:** doporučen je tradiční kostým nebo kostým na zvolené téma, není povoleno obnažené břicho, obuv je na zvážení vedoucího (kozačky, twirlingové boty, cvičky, piškoty),

**Akrobacie:** jsou zakázány gymnastické, akrobatické prvky a vysoké zvedačky

**Hůlka:** je povolena hůlka s omotávkou

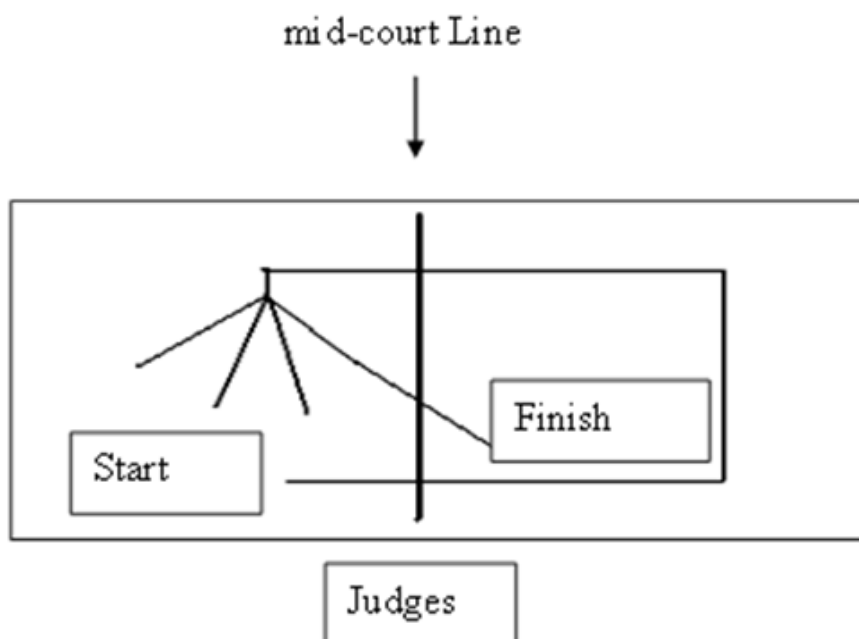
## Zpracování skladby:

- skupina minimálně 10 soutěžících, která by měla být synchronní a předvádět choreografii typu průvodu v ulicích – na způsob pochodového defilé,
- musí být zahrnut nepřetržitý pohyb nohou (neustálé střídání chodidel – nejpozději po dvou dobách),
- **kladen důraz na precizní změny útvarů a následné rychlé dorovnání útvarů, doporučují se zařazovat náročnější twirlingové prvky, dále kladen důraz na vysokou kvalitu pochodové techniky, držení těla,**
- **v případě využití rekvizit je potřeba dbát na využití velkého množství efektů,**
- soutěžící má 1 hůlku, ale je možné použít další doplňkové rekvizity jako např. vlajka, pompon, tzn. minimální počet soutěžících, kteří musí mít hůlku je 10, příklad: když bude skupina o 10ti soutěžících, nelze již dále využít rekvizity, pokud bude skupina o 15ti soutěžících, je možné použít 10 soutěžících hůlku a 5 soutěžících rekvizitu,
- vzájemné výhozy, přehozy hůlek jsou povoleny,
- není povoleno odložení hůlky ani rekvizity na zem,
- práce se dvěma až třemi hůlkami je na krátkou dobu povolena, soutěžící bez hůlky musí být aktivní,
- dvojitě otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu, nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany,
- nepřetržitý pohyb nohou je povinný a je definován následovně – celé chodidlo se musí zvednout z podlahy a zase celé se položit, takto se musí chodidla nohou střídát buď na každou dobu anebo na dvojnásobně zrychlený anebo na polovinu zpomalený rytmus. (tzn. nejpozději každou druhou dobu se musí nohy vystřídat),
- jsou povoleny různé taneční kroky, skoky, přeskoky, výskoky, výkopy, ale musí být dodrženo střídání nohou,
- **všichni soutěžící musí začít vykonávat nepřetržitý pohyb nohou nejpozději 16 dob od začátku skladby, úvodních 16 dob může skupina cvičit na místě a nemusí pochodovat,**
- po celou dobu vystoupení není povolen klek, je povolen dřep bez opření kolene o zem, ale pouze jen na dvě doby,

- při nepřetržitém pohybu se země mohou dotýkat pouze chodidla, žádný jiný kontakt se zemí není povolen, vyjma úvodní části 8 dob a konečné pózy 8 dob, kdy na začátku a na konci skladby může být i kontakt se zemí),
- maximální počet otoček pod hůlkou je 2x 360°, dále je povolena jednoduchá podmetenka bez kombinací (základní chytání levá, pravá ruka, back hand čelem vpřed),
- při výměnách hůlky/rekvizity je povoleno být maximálně 16 dob bez hůlky/rekvizity.

#### Trasa:

- soutěžní skupina začíná z levé přední strany z pohledu poroty,
- soutěžní skupina musí vytvářet útvary široké max. 7,62 metrů, tuto vzdálenost musí skupina dodržovat po dobu tří levotočivých zatáček, třetí zatáčka je povolena až po překročení středové čáry první řadou soutěžní skupiny, jakmile skupina překoná třetí zatáčku, může se libovolně rozptýlit po soutěžní ploše a opustit doted' vytyčený útvar s šířkou max. 7,62 metrů, v této formaci je doporučené nezdržovat se déle jak 1:30 minuty,
- na závěrečnou pozici se musí celá skupina přemístit přes středovou čáru do pravé přední poloviny,
- měření času začíná první dobou a končí poslední dobou hudebního doprovodu.



<b>Hodnocení</b>	
Různorodost a obtížnost twirlingu	<b>20 bodů</b>
Pochod a změny obrazců	<b>20 bodů</b>
Provedení a speciální efekty	<b>20 bodů</b>
Zpracování a celkový dojem	<b>20 bodů</b>
Celkový vzhled	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky, rekvizity, pád soutěžícího	<b>1 b</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,5 b</b>
Chybný krok	<b>0,5 b</b>
Break	<b>0,1 b</b>
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	<b>0,1 b</b>
Celkový čas	<b>0,1 b (za každou sekundu plus nebo mínus)</b>
Nesynchron	<b>0,1 b</b>
Více jak dvojnásobné otočky	<b>2 b</b>
Porušení pravidel	<b>2 b</b>
Klek	<b>2 b</b>
Nesprávná trasa	<b>2 b</b>
Špatné umístění závěrečné pózy	<b>2 b</b>
Přerušení pochodu	<b>0,1 b (pokaždé – jednotlivec)</b>
Přerušení pochodu	<b>2 b (celá skupina)</b>
Akrobacie, vysoké zvedačky	<b>diskvalifikace</b>

**Akrobacie = diskvalifikace**

### Traditional Pompons Corps

**Věková kategorie:** Youth, Junior, Senior

**Počet soutěžících:** minimálně 10

**Délka skladby:** 3:00 minuty max.

**Pozdrav:** nemusí být

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

**Kostým:** doporučen je tradiční kostým nebo kostým na zvolené téma, není povoleno obnažené břicho, obuv je na zvážení vedoucího (kozačky, twirlingové boty, cvičky, piškoty)

**Akrobacie:** akrobatické prvky a vysoké zvedačky nejsou povoleny



### Zpracování skladby:

- skladba je postavena na základě pochodu v kombinaci s pompony a prvky v souladu s hudbou,
- důraz je kladen na obsažení speciálních efektů, kvalitních a rychlých přesunů, týmovou práci v souladu s hudbou,
- časté změny tvarů jsou vítány a doporučeny,
- skupina by měla být co nejvíce synchronní a soutěžní plochu maximálně využít,
- je kladen důraz na kvalitní pochodový krok (propínání nártů, atd),
- klidové pozice, kdy se používají vlny/efekty nesmí přesáhnout 16 dob,
- každý soutěžící má jeden pár pomponů,
- všechny pompony by měly mít stejný tvar a velikost, další rekvizity nejsou povoleny,
- vyhazování, výměna a odložení pomponů není dovoleno,
- **prvky na zemi nejsou povoleny, vyjma úvodní a závěrečné pózy (max. 8 dob vstát z úvodní pózy a max. 8 dob na ukončení pózy na zemi),**
- podmetenky a gymnastické prvky nejsou povoleny.

Hodnocení	
Pochod a změny obrazců	20 bodů
Týmová práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Provedení - speciální efekty	20 bodů
Projev, předvedení show	20 bodů
<b>Srážkové body</b>	
Pád pomponu	1 b za každý pád
Pád soutěžící	1 b
Chybný krok	0,5 b
Nesynchron	0,1 b
Nedodržení času	0,1 b pokaždé (sekunda plus nebo minus)
Akrobatické prvky a pyramidy	Diskvalifikace
Porušení pravidel	2 b

## FlagBaton Team

**Věková kategorie:** Youth, Junior, Senior

**Počet soutěžících:** minimálně 6, maximálně 10 soutěžících

**Délka skladby:** 3:00 min. max.

**Pozdrav:** nemusí být

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

**Kostým:** doporučen je tradiční kostým nebo kostým na zvolené téma, není povoleno obnažené břicho, obuv je na zvážení vedoucího (kozačky, twirlingové boty, cvičky, piškoty)

**Akrobacie:** akrobatické prvky a pyramidy nejsou povoleny,

### **Rekvizita (vlajka):**

Vlajka je kus materiálu, která je připevněna na speciální tyči (hůlce) a používá se jako hůlka s 1 vlajkou (flag). Omotávka je povolena.

- otočný závit na tyči je doporučený, vlajka (tzn. látka) musí být upevněna pouze na hůlce – nesmí být například upevněna na řetězech, provazech nebo na oblečení,
- délka tyče s jednou vlajkou je max. 82 cm, šířka vlajky není definována, další rekvizity nejsou povoleny.

### **Zpracování skladby:**

- skladba je složena z pochodu, tance a twirlingovým provedením s vlajkami,
- skladba by měla představovat základy twirlingu a excelentní práci se základy twirlingových prvků,
- kladen je důraz na efektní a rozmanitou práci s vlajkami a dostatečné pokrytí plochy,
- časté změny útvarů jsou vítány a doporučeny,
- každý soutěžící má pouze 1 ks vlajky,

- povolena max. dvojitá otočka (2x 360°), podmetenky nejsou povoleny,
- výměny vlajek jsou povoleny,
- vlajky nesmí být položeny na zem,
- **prvky na zemi jsou povoleny na začátku a na konci soutěžní skladby na max. 8 dob, abyste vstali z úvodní pózy a na konci max. 8 dob, abyste se dorovnali do konečné pózy**
- soutěžící při konečné póze musí držet vlajku.

Hodnocení	
Obsah a choreografie	20 bodů
Týmová práce	20 bodů
Zpracování skladby	20 bodů
Technika a kvalita	20 bodů
Celkový vzhled	20 bodů
Srážkové body	
Pád vlajky	1 b
Pád soutěžící	1 b
Chycení 2 rukama	0,5 b
Chybný krok	0,5 b
Break - zastavení pohybu	0,1 b
Nesprávný náklon	0,1 b
Nesynchron	0,1 b
Nedodržení času	0,1 b (sekunda plus nebo minus)
Porušení pravidel	2,0 b
Akrobatické prvky, vysoké zvedačky	Diskvalifikace

## 15. Pravidla pro Showtwirl Accessories Solo, Duets

### Showtwirl Accessories Solo A, B

**Věková kategorie:** Preteen, Youth, Junior, Senior, Adult

**Délka skladby:** Preteen, Youth 2:00 min. max.,

Junior, Senior, Adult 2:30 min. max

**Pozdrav:** není povinný

**Level 1:** pro udělení nominace na EuroCup je nutno mít splněn Level 1, třída B nemusí mít splněn Level 1 ani Přípravu Level 1

**Rekvizity:** každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další

dvě rekvizity, maximum není omezeno

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

**Kostým, obuv:** kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu, nesmí být obnažené břicho, vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty

**Akrobacie:** jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky

**Hůlka:** je povolena hůlka s omotávkou

### Zpracování skladby:

- soutěžící předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit, každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity, maximum není omezeno, hůlka není rekvizita,
- rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry (před soutěžním vystoupením bude probíhat měření rekvizit),
- choreografie by měla vyjadřovat dané téma, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou / rekvizitami s pohybem těla, dále je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s rekvizitami, rekvizity slouží k danému tématu, měly by být využity k danému účelu, ne jako hůlka,
- kulisy nejsou povoleny, všechny rekvizity musí být využity,
- maximálně 16 dob na výměnu rekvizity nebo hůlky,
- téma by mělo být vždy vhodně zvoleno pro danou věkovou kategorii,
- práce na zemi je povolena, vítána (převaly, kotouly přes hlavu i přes rameno), je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací), dále je povolen výhoz s trojitou otočkou (3 x 360°),
- trojité otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu, nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany,
- je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem,
- naznačený stoj na ruku je povolen, v případě, kdy se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem,

- na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést), všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 45 vteřin při nástupu a 45 vteřin při odchodu,
- v případě pádu hůlky, nebo rekvizity, musí být ihned zvednuty,
- na začátku a na konci skladby se soutěžící musí viditelně dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla,
- v případě, že v rámci dotváření tématu, např. sundáte čepici z hlavy, sluneční brýle z očí, a pouze danou věc odložíte a nebudete s ní pracovat (nevyužijete ji jako ostatní rekvizity), bude za toto udělena srážka.

<b>Hodnocení</b>	
Choreografie	<b>20 bodů</b>
Obsahová stránka twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika tance	<b>20 bodů</b>
Celkový vzhled, prezentace	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky, rekvizity	<b>1 b</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,5 b</b>
Pád soutěžící	<b>1 b</b>
Break - neúmyslné přerušení pohybu hůlky	<b>0,1 b</b>
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	<b>0,1 b</b>
Celkový čas	<b>0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)</b>
Porušení pravidel	<b>2,0 b</b>
Akrobatické prvky	<b>diskvalifikace</b>
Složitý nástup odchod	<b>0,1 b (za každou sekundu plus)</b>

### **Showtwirl Accessories Duet A, B**

**Věková kategorie:** Preteen, Youth, Junior, Senior

**Délka skladby:** Preteen, Youth 2:00 min. max.

Junior a Senior 2:30 min. max.

**Level 1:** pro udělení nominace na EuroCup je nutno mít splněn Level 1, třída B nemusí mít splněn Level 1 ani Přípravu Level 1

**Pozdrav:** není povinný

**Rekvizity:** každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity, maximum není omezeno, hůlka není rekvizita

**Plocha:** využívá se celá soutěžní plocha

**Hudba:** od roku 2021 je vyžadováno zaslání hudební nahrávky dopředu na e-mail [mazoretkysmtcr@gmail.com](mailto:mazoretkysmtcr@gmail.com) a to ve formátu WAV nebo MP3, vždy se doporučuje mít s sebou záložní USB nebo CD s hudbou ve formátu WAV a MP3

**Kostým, obuv:** kostýmy odpovídají zvolenému stylu a tématu, nesmí být obnažené břicho, vhodná je twirlingová obuv, cvičky, piškoty

**Akrobacie:** jsou zakázány gymnastické a akrobatické prvky

**Hůlka:** je povolena hůlka s omotávkou

### Zpracování skladby:

- soutěžící předvádí své vystoupení na zvolené téma s využitím hůlky a rekvizit, každý soutěžící musí během vystoupení využít hůlku + minimálně další dvě rekvizity, maximum není omezeno, hůlka není rekvizita,
- rekvizity nesmí být při nástupu vyšší než 2,5 metru a delší než 3 metry (před soutěžním vystoupením bude přeměřeno),
- choreografie by měla vyjadřovat dané téma, důležité je propojení twirlingové práce s hůlkou / rekvizitami s pohybem těla, dále je vyžadována správná twirlingová technika v kombinaci s rekvizitami, rekvizity slouží k danému tématu, měly by být využity k danému účelu, ne jako hůlka,
- kulisy nejsou povoleny, všechny rekvizity musí být využity,
- téma by mělo být vždy vhodně zvoleno pro danou věkovou kategorii,
- práce na zemi je povolena, vítána (převaly, kotouly přes hlavu i přes rameno), je povolen výhoz s podmetenkou – pouze jednoduchou (bez otoček a dalších kombinací), dále je povolen výhoz s trojitou otočkou (3 x 360°),
- trojité otočky musí být chyceny pouze čelem dopředu, tzn. pravá, levá ruka, backhand, pod nohou čelem dopředu, nesmí být použito chytání za hlavou, za zády, pod nohou čelem do strany,
- je povolen například výhoz s kotoulem, se dvěma kotouly nebo skok s kotoulem,
- naznačený stoj na ruku je povolen, v případě, kdy se nohy vrátí na stejné místo jako před odrazem,
- důležitá je spolupráce ve dvojici,
- maximálně 16 dobu na výměnu rekvizity nebo hůlky,

- na plochu připraví (na začátku) a na konci odstraní rekvizity pouze soutěžící (mohou je i přivést), všechny rekvizity musí soutěžící přivést a odvézt najednou – max. 45 vteřin při nástupu a 45 vteřin při odchodu,
- v případě pádu hůlky nebo rekvizity, musí být ihned zvednuty,
- zvedačky do výše ramen jsou povoleny,
- na začátku a na konci skladby se soutěžící musí viditelně dotýkat rekvizity/hůlky jakoukoliv částí těla,
- v případě, že v rámci dotváření tématu, např. sundáte čepici z hlavy, sluneční brýle z očí, a pouze danou věc odložíte a nebudete s ní pracovat (nevyužijete ji jako ostatní rekvizity), bude za toto udělena srážka.

<b>Hodnocení</b>	
Choreografie	<b>20 bodů</b>
Obsahová stránka twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika twirlingu	<b>20 bodů</b>
Technika tance	<b>20 bodů</b>
Celkový vzhled, prezentace	<b>20 bodů</b>
<b>Srážkové body</b>	
Pád hůlky, rekvizity	<b>1 b</b>
Chycení hůlky 2 rukama (pokud není choreografický záměr)	<b>0,5 b</b>
Pád soutěžící	<b>1 b</b>
Break - neúmyslné přerušování pohybu hůlky	<b>0,1 b</b>
Nesprávný náklon hůlky při rotaci	<b>0,1 b</b>
Nesynchron	<b>0,1 b</b>
Celkový čas	<b>0,1 b (za každou sekundu plus nebo minus)</b>
Porušení pravidel	<b>2,0 b</b>
Akrobatické prvky, vysoké zvedačky	<b>diskvalifikace</b>
Složité nástup odchod	<b>0,1 b (za každou sekundu plus)</b>

#### **Poznámka k soutěži halových disciplín pro rok 2025:**

- zákaz používání třpytek, kamínků a všech ozdob obličeje a vlasů, které mají tendenci opadávat a lepit se na podlahu,
- všechny rekvizity musí být připraveny na využití tak, aby v žádném případě nepoškodily podlahu (tzn. rekvizity nesmí dřít o zem, kolečka nesmí zanechávat šmouhy, škrábance, vše musí mít změkčený povrch).

Děkujeme za pochopení a respektování.

V případě jakýchkoliv dotazů, prosím, kontaktujte:

**Tereza Janoušková**  
technický ředitel pro mažoretky  
[mazoretky@nbta.cz](mailto:mazoretky@nbta.cz)

**Tereza Rejlová**  
metodik SMTČR  
[metodik@nbta.cz](mailto:metodik@nbta.cz)

**Tento soutěžní řád je výhradně majetkem SMTČR, z. s.  
a nesmí být dále kopírován a šířen.**

